

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Многофункциональный комплекс Министерства финансов Российской
Федерации»

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Центра дошкольного образования детей
протокол от 22.12.2025 № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

ФГБУ «МФК Минфина России»

А.С. Долгополов

2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ
2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составил:
педагог дополнительного образования
ЦДОД ФГБУ «МФК «Минфина России»
Казарян Лариса Симоновна

Домодедово
2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели задачи реализации программы..... | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы. | 4 |
| 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса..... | 5 |
| 1.5. Планируемые промежуточные результаты освоения программы.... | 6 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание программы..... | 7 |
| 2.2. Комплексно- тематическое планирование..... | 15 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Организация продуктивной деятельности детей 3-7 лет..... | 57 |
| Литература..... | 58 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа в соответствии с федеральными государственными требованиями к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и условиям ее реализации; с общеобразовательной программой дошкольного образования, предназначенной для работы с детьми «От рождения до школы» с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, отраженных в

«Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2010.

Рабочая программа образовательной области «Художественное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность, составлено с учетом интегративного подхода при организации образовательного процесса, возрастных особенностей 2-7 лет, приоритетного направления образовательного учреждения. Содержание программы реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности.

В материалах приложений представлено годовое комплексно – тематическое планирование образовательного процесса и индивидуальные диагностические карты освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Нормативно – правовое обеспечение

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Составляющими этих условия являются:

- содержательные условия;
- организационные условия;
- технологические условия (принципы, методы, приемы);
- материально-технические условия (развивающая среда);
- социо - культурные условия (взаимодействие с родителями);

- контрольно-диагностические условия.

Рабочая программа образовательной области «Художественное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основании:

– закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. «Об образовании»;

– приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12.09.2008 № 666;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

1.2. Цель задачи реализации программы

Цель содержания образовательной области «Художественное творчество» – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Специфические:

– обусловленные использованием в работе изотерапии и нетрадиционных техник:

– принцип обогащения сенсорно - чувственного опыта;

– принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой интегративных образовательных областей, а также

с возрастными особенностями развития воспитанников.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год (в сентябре и мае). В качестве средства диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью используется рисунок, аппликация, поделка ребенка.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

Приоритетным направлением деятельности педагога является использование интегративного подхода как условие развития детского творчества. Интегративные занятия представляют собой объединение нескольких видов деятельности, вызывают интерес, способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

Младшая группа. Игра становится ведущим видом деятельности. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они начинают только формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Подготовительная группа. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Старшая группа. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статические и динамические отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов. Дети называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму геометрических фигур.

Подготовительная группа.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Часто встречаются и бытовые сюжеты. Изображение человека более детализированным и пропорциональным. Одежда украшена различными деталями.

1.5. Планируемые промежуточные результаты освоение программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. К 2-3 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративные качества

Динамика формирования интегративных качеств

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

Проявляет интерес к продуктивной деятельности, к участию в совместных играх и физических упражнениях.

2. Любознательный, активный

Любит слушать новые стихотворения, загадки, потешки, участвует в обсуждениях. Участвуют в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставке детских работ.

3. Эмоционально отзывчивый

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Эмоционально – заинтересовано следит за развитием действия в играх – драматизациях, созданных силами взрослого. Слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками. Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, аппликацию). Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные

общепринятые

нормы и правила поведения. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). Умеет действовать совместно при коллективных работах, в двигательной активности (физминутках, играх). Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости.

6. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, самостоятельно выполнить элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Способен ставить простые цели и при поддержке помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. Умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе, может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. В случае проблемной ситуации обращаться за помощью, способен принять задачу на запоминание. Проявляет интерес к иллюстрациям.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

2-3 года

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер,

кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

Закреплять название цветов (красный, синий, желтый, белый, черный) познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птички, козлик, конь и др), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с

деревьев листочки, идет дождик и т.д.);

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платок и др);

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и т.д.);

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катиться по дорожке и др). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

4-5 лет

Предметное рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Формировать умение закрашивать закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо); проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить с городецкими изделиями.

5-6 лет

Предметное рисование

Учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – кисть всем ворсом, мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы литературных произведений и темы окружающей жизни.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи.

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народных изделий, одежды и головных уборов, предметов быта.

6 -7 лет

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Сюжетное рисование

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине

изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. Продолжать формировать умение передавать в рисунке, как сюжеты сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Лепка

2-3 года

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки; Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (пластилином), класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; Предлагать детям лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и т.п.);

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др). Вызвать радость от принятия результата своей и общей работы.

3-4 года

Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полной формы. Познакомить с приемами использования стеки.

5-6 лет

Развивать умение лепить с натуры и по представлению. Продолжать учить лепить посуду из целого куска и ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

Формировать у детей умение лепить по представлению. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

6 -7 лет

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. Передавать форму, их пропорции, позу, характерные особенности.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяя стеку.

Аппликация

2-3 года

Приобщить детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанное клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения;

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4-5 лет

Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево и т.д.) Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольных путем округления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Формировать умение преобразовывать формы, разрезая их а части (круг - на полукруги, квадрат - на треугольники и т.д.)

5-6 лет

Закреплять умения разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; создавать из деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.

6 -7 лет

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивание изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

Развитие детского творчества

2-3 года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы. Произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предмета быта, одежда);

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

4-5 лет

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества (иллюстрация, ДПИ, скульптура).

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

5-6 лет

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), устанавливать сходство и различие, выделение общего.

Совершенствовать изобразительные навыки умения, формировать художественно – творческие способности. Продолжать знакомить с народным

декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешка), знакомить с керамической и фарфоровой посудой.

6 -7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Учить аргументировать, оценивать свои работы и работы сверстников. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Воспитывать самостоятельность. Продолжать развивать коллективное творчество.

Приобщение к изобразительному искусству

2-3 года

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.п.;

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.);

4-5 лет

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Закреплять умение различать жанры, и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, здание и сооружение.

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, жест, звук, ритм) и создавать свои художественные образы.

Познакомит с архитектурой. Обращать внимание на сходство и различия.

5-6 лет

Учить группировать произведения по видам и жанрам искусства. Познакомить с произведениями художников: И. Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский и др.; художников – иллюстраторов детских книг: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др. Продолжать знакомить с архитектурой и ее назначением.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественным промыслам.

6 -7 лет

Формировать основы художественной культуры. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.

Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В.Конашевич, В. Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.)

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, школы и т.д.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

2-3 года

Вызвать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками;

Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво;

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений;

Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

4-5 лет

Показать детям красоту убранства комнат. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

5-7 лет

Продолжать формировать интерес к окружающей среде. Привлекать детей к оформлению группы, зала, используя работы детей. Подводить детей к оценке окружающей среды.

2.2. Комплексно-тематический план для детей 2-4 лет

| Месяц | № п/п | Вид деятельности | Кол-во часов | Тема | Программное содержание | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|------------------|--------------|-------------------|--|---|
| Сентябрь | 1-я неделя Диагностика | Рисование | 1 | Дождевые капельки | Формировать умение ритмично наносить штрихи, располагая их по всему листу; познакомить с природным явлением; развивать умение рисовать карандашом (фломастером) | Во время дождя обратить внимание детей на ритм и звук падающих капель; на их след, оставляемый на стекле. |
| | | Лепка | 1 | Баранки | Формировать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями, соединять концы столбика в виде кольца, воспитывать бережное отношение к хлебу. | |
| | 2 неделя Диагностика | Аппликация | 1 | Домик | Формировать умение раскладывать детали аппликации в определенных местах листа, наклеивать их; закреплять знание геометрических фигур. | |
| | 3-я неделя Семья | Рисование | 1 | Веселый Колобок. | Формировать умение детей рисовать карандашами. Вызывать желание рисовать на бумаге линии (прямые, волнистые, штрихи, круг, спирали). | Прочитать сказку «Колобок». Раскрашивать цветными карандашами простые по форме рисунки |
| | | Лепка | 1 | Баранки к чаю. | Упражнять в лепке палочек приемов раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать желание лепить, радоваться созданному. | Находить и называть цвет: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. |
| | 4-я неделя Мой детский сад. Игрушки. Друзья. | Аппликация | 1 | Пирамидка | Формировать умения передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. | Игры детей с игрушками и предметами разной величины |

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------|---|------------------------|---|--------------------------------------|
| Октябрь | 1-я неделя ПДД | Рисование | 1 | Дорожки. | Формировать умение рисовать прямые горизонтальные линии, ведя кисточку слева направо, наклоняя и не отрывая ее от листа бумаги и следя за движением руки; совершенствовать умение правильно держать кисточку, рисовать всем ворсом; продолжать знакомить с цветами: красным, синим; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать аккуратность, старательность. | Прочитать сказку «Колобок». |
| | | Лепка | 1 | Мы едем, едем, едем... | Формировать умение в лепке палочек приемов раскатывания прямыми движениями ладоней, делить на части. Ориентироваться на листе бумаги, приклеивая детали в необходимых местах. Воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие. | |
| | 2-я неделя Огород. Фрукты. Ягоды. Уборка урожая. | Аппликация | 1 | Яблоко с листочками | Формировать умение составлять цельный аппликативный образ из готовых силуэтов. Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поиске наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Показать детям яблоки разных сортов. |
| | 3-я неделя Сад – огород. Овощи. Уборка урожая. | Рисование | 1 | Забор для петушка. | Побуждать малышей к созданию сюжетно – игрового замысла. Совершенствовать умение проводить прямые линии сверху вниз и слева направо, вести кистью только по ворсу, правильно размещать рисунок на листе бумаги, держать кисточку правой рукой, а левой придерживать лист, опрятно промывать кисточку в воде и промокать салфеткой, набирать краску на весь ворс, лишнюю снимать об | Прочитать сказку про петушка. |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|---------------------|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>край стакана. Закрепить знание о цветах: синий, коричневый, зеленый, красный; развивать внимание, мышление, глазомер, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, желание помогать тем, кто в этом нуждается.</p> | |
| | Лепка | 1 | Угощение для кукол. | <p>Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.</p> | |
| 4-я неделя Осень. Явления природы. Грибы. | Аппликация | 1 | Листопад, листопад. | <p>Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям. Формировать навык нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания. Развивать интерес к результату своей работы.</p> | Собрать гербарий осенних листьев. |
| 5-я неделя Осень. Одежда. | Рисование | 1 | Золотая осень | <p>Формировать у детей интерес к явлениям природы и способность любоваться красками окружающего мира, а также потребность передавать свои впечатления от увиденного в изобразительной деятельности. Побуждать детей рисовать мазками – совершенствовать умение передавать ворс кисти к бумаге и оставлять следы в форме листиков; закреплять умение ритмично располагать мазки на всем листе и плотно заполнять ими нижний край листа;</p> <p>развивать образную память, ощущение ритма, цвета, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.</p> | Собрать гербарий осенних листьев. |
| | Лепка | 1 | Сыроежка | <p>Формировать навык лепить предмет из двух частей: ножка и шляпка гриба.</p> <p>Совершенствовать технику раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями сплющивать</p> | Показать и рассказать о грибах. |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|---------------------------|--|------------------------------------|
| Ноябрь | 1-я неделя Птицы. | Рисование | 1 | Цыплята гуляют с наседкой | шар, сминая его ладонями обеих рук Побуждать малышей к созданию сюжетно – игрового замысла, вызывать интерес к определенному образу; совершенствовать умение рисовать кистью предметы, которые состоят из двух одинаковой формы, но разных по размеру, в разных положениях (цыпленок пьет воду, клюет зернышки, смотрит влево, вправо и т. д.). Вырабатывать умение заполнять лист бумаги такими изображениями; закрепить знание о цветах: желтый, красный, зеленый, черный; развивать глазомер, ощущение композиции, зрительную память, ориентацию в пространстве, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать положительные эмоции, внимание, самостоятельность, доброжелательность. | Прочитать сказку «Курочка – ряба» |
| | | Лепка | 1 | Пестрая крякушка | Формировать умение лепить утку путем оттягивания пластилина от общего куска, прививать интерес к изделиям народного творчества. | Чтение рассказов и стихов об утке. |
| | 2-я неделя Дикие животные | Аппликация | 1 | Мышка. | Формировать умение составлять несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка. Приклеить силуэт мышки из цветной бумаги и дорисовать хвостик. Развивать чувство формы и композиции. | Прочитать детям сказку «Репка». |
| | 3-я неделя Домашние животные. | Рисование | 1 | Дымковск ий конь | Познакомить детей с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи. Развивать умения работать кистью, рисовать округлые формы. Воспитывать чувство цвета, аккуратность. | |

| | | | | | | |
|----------------|---|-------------------|---|----------------------------|---|--|
| | | Лепка | 1 | Котенок | Формировать умение детей создавать предметы, состоящие из частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия общей работы. | |
| | 4-я неделя Подводный мир. | Аппликация | 1 | Золотая рыбка в аквариуме. | Закрепить навыки нанесения клея на деталь аппликации. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, приклеивать деталь в необходимом месте. Воспитывать интерес к результатам своей работы. | |
| Декабрь | 1-я неделя Декабрь. Явления природы. Зимние забавы. | Рисование | 1 | Встреча со снеговиком. | Поощрять детей рисовать предметы, которые состоят из двух частей округлой формы; формировать умение соотносить их по величине, различать и точно называть цвета (белый, красный, синий, черный) и оттенки (голубой), правильно держать кисточку, рисовать всем ворсом (плазом), одним движением руки, закрашивать изображение, не выходя за контур, дорисовывать палочкой мелкие детали (глаза, рот, нос) красиво размещать рисунок на листе бумаги, промывать кисть и промокать ее салфеткой. Формировать интерес к рисованию; вызывать эмоциональное отношение к изображению; развивать глазомер, мышление, внимание; воспитывать самостоятельность. | Поиграть с детьми в игру «Большой – средний - маленький» |
| | | Лепка | 1 | Мы слепили снеговиков. | Вызывать у детей желание создавать образы забавных снеговиков. Упражнять в лепке шарообразных деталей, составлять предмет из нескольких частей. | |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|-----------------------------------|--|---|
| | 2-я неделя . Человек. Гигиена. Валеология | Аппликация | 1 | Девочка | Формировать умение детей создавать предметную аппликацию из нескольких частей. Правильно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. | |
| | 3-я неделя Новый год. | Рисование | 1 | Ёлочки. | Формировать умение изображать деревья зимой, передавать их характерные признаки на бумаге (острая верхушка, прямой ствол, ветви разной длины, вверху короткие, а книзу длиннее), рисовать красками двух цветов, передавать цвет хвои; рисовать елку, проводя всей шириной кисти вертикальные и наклонные линии. Закреплять навыки промывать кисть и промокать ее салфеткой; развивать глазомер, координацию движений, эстетические чувства; воспитывать способность эмоционально реагировать на картины природы, бережное отношение к ней. | Рассмотреть вместе с ребенком веточку ёлочки. |
| | | Лепка | 1 | | | |
| | 4-я неделя Новый год. | Аппликация | 2 | Ёлку из лесу мы принесли домой. | Формировать умение детей преобразовывать квадратную форму в треугольную путем разрезания; закреплять умения работать ножницами, различать зеленый и коричневый цвета; поощрять проявление активности и творчества. | Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку» |
| | | | | К нам на праздник пришел снеговик | Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Формировать умение составлять изображение из частей, правильно располагать по величине. Воспитывать аккуратность в работе. | |

| | | | | | | |
|----------------|---|-------------------|---|-------------------------------------|--|--|
| Январь | 2-я неделя Каникулы Культурное наследие Урала | Аппликация | 1 | Полотенце. | Формировать умение создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его; различать цвета | Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр», беседа о гигиене. |
| | 3-я неделя Произведения детских писателей | Рисование | 1 | Веселый Колобок. | Формировать умение детей рисовать карандашами. Вызывать желание рисовать на бумаге линии (прямые, волнистые, штрихи, круг, спирали). | |
| | | Лепка | 1 | Колобок, колобок, ты куда катишься? | Совершенствовать умение скатывать ком пластилина в шар, различать желтый, красный цвета; прививать желание проявлять инициативу. | Прочитать сказку «Колобок». |
| | 4-я неделя Дом, квартира, комната. Предметы быта. | Аппликация | 1 | Салфетка | Формировать умение составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать аккуратно. | Рассмотреть готовые красивые салфетки, красивые ткани, декоративные изделия, узоры на вещах. |
| Февраль | 1-я неделя Электроприборы. Пожарная безопасность. | Рисование | 1 | Лесенка. | Совершенствовать навык детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Беседа о пожарной безопасности. |
| | | Лепка | 1 | Загорелся Кошкин дом. | Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги короткие и длинные полосы. Закреплять навыки наклеивания деталей аппликации. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Прочитать ребенку стихотворение С. Маршака «Кошкин дом» |

| | | | | | | |
|-------------|--|-------------------|---|------------------------------------|--|--|
| | 2-я неделя Транспорт. Нужные машины. | Аппликация | 1 | Мы едем, едем, едем... | Формировать умение в лепке палочек приемов раскатывания прямыми движениями ладоней, делить на части. Ориентироваться на листе бумаги, приклеивая детали в необходимых местах. Воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие. | |
| | 3-я неделя 23 февраля. Профессии мужчин. | Рисование | 1 | Больница для доктора. | Закреплять умение детей рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Формировать умение составлять несложную композицию, изображая разные предметы. | Прочитать ребенку: рассказ «Больная кукла» В. Беристова; сказку К. Чуковского «Айболит». |
| | | Лепка | 1 | Самолеты стоят на аэродроме. | Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить кусок на части, раскатывать продольными движениями. | Рассмотреть иллюстрации самолетов. |
| | 4-я неделя Инструменты. | Аппликация | 1 | Домик. | Формировать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур. | Построить домик из конструктора. |
| Март | 1-я неделя Мамин праздник. Профессии. | Рисование | 1 | Подарок для мамы я нарисую. | Закреплять представления детей о цвете, форме предмета, располагать предмет на листе бумаги. Прививать любовь и уважение к маме. | |
| | | Лепка | 1 | Пряники для мамы. | Формировать умение детей лепить пряник путем видоизменения формы шара (сплющивать шар ладонями), украшать форму с помощью печатки и трубочки; воспитывать желание заниматься творчеством. | Предложить ребенку принять участие в приготовлении сладкого блюда для праздника. |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|---|--------------------|---|--|
| | 3-я неделя Продукты. Посуда. Экет | Рисование | 1 | Моя любимая чашка. | Совершенствовать умение детей украшать простые предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. | |
| | | Лепка | 1 | Узор на тарелке. | Формировать навык детей составлять узор по краю круга, чередуя фигуры; в определенной последовательности. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. | |

| | | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|------------------------|--|---|
| | 4-я неделя Весна. Явления природы | Аппликация | | Теплое солнышко. | различать понятия «длинный», «короткий», «один», «много» и правильно называть цвета (желтый, голубой); развивать глазомер, внимание, сосредоточенность память, мышление, воспитывать активность, бережное отношение к природе, формировать чувство удивления, увлечения, восхищения. | |
| Апрель | 1-я неделя Моя страна Мой город. Улица. | Рисование | 1 | Филимоновские игрушки. | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. | Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера –народные умельцы. |
| | | Лепка | 1 | Филимоновские игрушки. | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. | Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы. |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|-------------------|---|----------------------|--|-------------------------------------|
| Май | 2-я неделя Космос. | Аппликация | 1 | Звездочки на небе. | Закреплять умение детей составлять композицию, располагать детали аппликации на лист бумаги. Наносить клей на сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. | |
| | 3-я неделя Диагностика | Рисование | 1 | Одуванчики на траве. | Выявить умение детей создавать несложную композицию, изображая предметы, располагать по всему листу. | |
| | | Лепка | 1 | Крякушка. | Выявить умения детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, соблюдать правила работы с пластилином. | |
| | 4-я неделя Диагностика | Аппликация | 1 | Цветочная поляна. | Выявить умения детей пользоваться клеем, выкладывать детали композиции на лист бумаги, наклеивать, плотно прижимать салфеткой. | |
| | 1-я неделя День Победы. | Рисование | 1 | Воздушные шарики. | Создавать у детей радостное настроение и приучать их к самостоятельному воплощению художественных образов. Совершенствовать умение рисовать на всем листе бумаги, закрашивать предмет всем ворсом прямыми линиями слева направо или сверху вниз, не выходя за его контуры. Формировать представление детей о цветах и правильно называть их; развивать речевую активность, мелкую моторику, глазомер, чувствительное восприятие, эстетический вкус; воспитывать чувство прекрасного, желание делать приятное, получать удовлетворение от процесса выполнения работы. | Украсить комнату воздушными шарами. |
| | | Лепка | 1 | Наш праздничный стол | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы с пластилином. Развивать воображение. | |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---------------------------------------|--|---|
| 2-я неделя Скоро лето. Цветы. Насекомые. | Аппликация | 1 | На деревьях я сижу листья сочные жую. | Совершенствовать умение составлять изображение из нескольких частей, стимулировать творческую инициативу детей. | Рассказать детям какой вред приносит гусеница. |
| 3-я неделя Растительный мир. | Рисование | 1 | Одуванчики на лужайке. | Расширять знания детей о весенних цветах; вызывать интерес, чувство восхищения, увлечение картиной весенней природы – одуванчики цветут. Закреплять умение объединять в рисунке прямые линии и округлые формы, располагать одуванчики на всем листе бумаги; продолжать учить набирать на кисть краску, рисовать одним движением руки (или мазками, линиями), промывать кисточку; развивать наблюдательность, внимание, память, ощущение красоты цветов; воспитывать бережное отношение к цветам. | |
| | Лепка | 1 | Весна. Пора сажать деревья. | Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; передавать в лепке форму деревьев. Закреплять знание о зеленом и коричневом цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. | Обратить внимание ребенка на набухшие почки на деревьях |
| 4-я неделя Безопасный отдых на природе | Аппликация | 1 | Цветочная поляна. | Выявить умения детей пользоваться клеем, выкладывать детали композиции на лист бумаги, наклеивать, плотно прижимать салфеткой | |

Комплексно - тематический план для детей 4-5 лет

| Месяц | № п/п | | Вид деятельности | Тема | Программное содержание | Взаимодействие с родителями |
|---|---------------------------|------------|------------------|--|---|---|
| Сентябрь | 1-я неделя Диагностика | | Рисование | Нарисуй картинку про лето. | Выявлять умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | |
| | | | Лепка | Чашечка | Выявлять умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями | Рассмотреть чашечки, которые использует семья. |
| | 2 неделя Диагностика | | Аппликация | Летнее дерево | Выявлять умение преобразовывать форму предмета (квадрат в круг), составлять изображение из деталей аппликации. | Понаблюдать за деревьями. |
| | 3-я неделя Семья | | Рисование | Веселый Колобок. | Формировать умение детей рисовать карандашами. Вызывать желание рисовать на бумаге линии (прямые, волнистые, штрихи, круг, спирали). | Прочитать сказку «Колобок». Раскрашивать цветными карандашами простые по форме рисунки |
| | | | Лепка | Пирог | Формировать умение лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделие | Рассказать из чего пекутся пироги |
| 4-я неделя Мой детский сад. Игрушки. Друзья. | | Аппликация | Пирамидка | Формировать умения передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающей величины. Закреплять знание цветов. | | |
| Октябрь | 1-я неделя. ПДД | | Рисование | Переходим дорогу по «зебре» | Формировать умение рисовать прямые горизонтальные линии, ведя кисточку слева направо, наклоняя и не отрывая ее от листа бумаги и следя за движением руки; совершенствовать умение правильно держать кисточку, | Обратить внимание ребенка на условное обозначение пешеходного перехода |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|---------------------------|--|---|
| | | | | рисовать всем ворсом; воспитывать аккуратность, старательность. | «зебр |
| | | Лепка | Мы едем, едем, едем... | Формировать умение в лепке палочек приемов раскатывания прямыми движениями ладоней, делить на части. Ориентироваться на листе бумаги, приклеивая детали в необходимых местах. Воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие. | |
| 2-я неделя Фрукты. Ягоды. | | Аппликация | Ширма с фруктами. | Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. | |
| 3-я неделя Сад – | | Рисование | Овощи на тарелке. | Формировать умения наносить штрихи в одном направлении, передавать характерные форма овощей. Закреплять приемы | Обратить внимание на изменение в природе. |

Комплексно - тематический план для детей 5- 6 лет

| Месяц | № п/п | Вид деятельности | Кол- во часов | Тема | Программное содержание | Взаимодействие с родителями |
|----------|---|------------------|---------------|---|---|---|
| Сентябрь | 1-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Картинка про лето. | Выявлять умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом, располагать изображения на полосе внизу,верху листа, ближе, дальше. | |
| | | Лепка | 1 | На летней полянке. | Выявлять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение, создавать композиции. | |
| | 2-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Дымковская роспись (роспись бумажных силуэтов лошадки). | Выявлять умение создавать узоры на листах в форме изделия по мотивам росписи. | |
| | | Аппликация | 1 | На лесной полянке выросли грибы. | Выявлять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, составлять несложную композицию. | |
| | 3-я неделя Семья. | Рисование | 2 | Семья. Дом для семьи. | Изучение развития изобразительного творчества. Изучение умений составлять сюжетную композицию | Расскажите о членах семьи. Просмотреть семейные фотографии. |
| | | Лепка | 1 | Братья наши меньшие. | Изучение умения лепить по представлению. | |
| | 4-я неделя Мой детский сад. Игрушки. Друзья. | Рисование | 2 | Портрет «Мой друг». Нарисуй свою любимую игрушку. | Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять рисунок, выдерживая пропорциональное соотношение частей лица. Учить детей создавать образ своей любимой игрушки. Сохранять в рисунке пропорциональное соотношение частей тела. Располагать изображение предмета на листе бумаги. | |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|------------------|---|--|---|---|
| | | Апликация | 1 | Моя игрушка. | Формировать умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Рассказы детей о своих любимых игрушках. |
| Октябрь | 1-я неделя ПДД | Рисование | 2 | Знаки для пешеходов. На улицах города. | Закреплять умение изображать предметный рисунок. Вырабатывать навыки рисования контура предмета цветным карандашом, располагать предмет с учетом его пропорций. Закреплять умение детей передавать сюжет в рисунке, составлять композицию на тему окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. | Обратить внимание на опасные участки по дороге в детский сад. |
| | | Лепка | 1 | Наш друг - Светофор. | Формировать умение выполнять изображение способом налепа из пластилина. | Выучить с ребенком сигналы светофора. |
| | 2-я неделя Фрукты. Сад. | Рисование | 2 | Коллективная работа – оформление книги «Загадки о фруктах». Яблоня с золотыми яблоками в в волшебном саду. | Продолжать формировать умение рисовать фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Воспитывать навыки коллективной работы. Формировать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и яблок. | Подобрать загадки о фруктах. |
| | | Апликация | 1 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке. | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|---|--|---|---|
| 3-я неделя Сад – огород | Рисование | 2 | Коллективная работа – оформление книги «Загадки об овощах». Собираем урожай. | Продолжать формировать умение рисовать овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Воспитывать навыки коллективной работы. Закреплять образные представления о дарах осени. Закреплять навыки расположения предметов на листе бумаги, рисовать кистью разными способами. | Подобрать загадки об овощах. |
| | Лепка | 1 | Красивые птички в нашем саду. | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество. | Найти в окружающей среде предметы овальной формы. |
| 4-я неделя Осень. | Рисование | 2 | Мухомор. Лес, точно терем расписной. | Знакомство с грибами, их видами. Развивать наблюдательность, учить передавать форму, пропорции и цвет природы. Воспитывать стремление охранять родную природу. Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма). | Составить осенний букет из листьев. |
| | Аппликация | 1 | На лесном пеньке выросли грибы. | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы разной формы. Учить составлять композицию. | |
| 5-я неделя Осень. | Рисование | 2 | Разноцветный дождь. Укрась платочек ягодкой, цветочком | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма) | |
| | Лепка | 1 | Грибы. | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | |

| | | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|---|---|---|
| Ноябрь | 1-я неделя Птицы | Рисование | 2 | Птицы синие и красные. Дымковская слобода(деревня). Роспись. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Учить детей декоративно расписывать шаблон по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, образны представления чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. | Обсудить вопрос: «Почему птицы улетают в теплые края?» |
| | | Лепка | 1 | Красивые птички. (Дымковская игрушка) | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учить лепить птиц по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | |
| | 2-я неделя Дикие животные | Рисование | 2 | Филимоновская игрушка. Роспись бумажных силуэтов животных. Филимоновская свистулька. Медведь. | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о филимоновской игрушке и росписи. Учить создавать узоры на листах в форме изделия. Учить создавать изображение по мотивам народной росписи, добиваться большого разнообразия используемых элементов. | |
| | | Аппликация | 1 | Наш любимый Мишка. | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Аккуратно наклеивать изображение. | Найти в окружающей среде предметы круглой и овальной формы. |
| | 3-я неделя Домашние животные. | Рисование | 2 | Дымковская роспись (роспись бумажных силуэтов собачек, кошек, лошадки, коровки) Усатый – полосатый. | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и росписи. Учить создавать узоры на листах в форме изделия. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Обсудить вопрос: «Зачем людям животные?» |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------|--------------|--|---|---|--|
| | | Лепка | 1 | Дымковский конь. | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить части фигуры из целого куска, соединять. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | |
| 4-я неделя Подводный мир. | Рисование | 2 | Золотая рыбка. Аквариум. | Закреплять умения составлять композицию, подбирать предметы, окружающие главного героя. Закреплять способы приемы рисования различными изобразительными материалами. | Прочитать ребенку сказку А.С.Пушкина «Золотая рыбка». | |
| | Аппликация | 1 | Красивые рыбки в аквариуме. Плоскостная аппликация. | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать рыбок по цвету друг за другом) | | |
| 1-я неделя Декабрь. Зимние забавы. | Рисование | 2 | Зима. Рисование по замыслу. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образное представление, творчество. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Обратить внимание детей на изменения в природе. | |
| | Лепка | 1 | Зимние забавы. | Учить детей передавать в лепке сюжет. Закреплять умение лепить предметы комбинированным способом, делать предметы устойчивыми. | | |
| 2-я неделя Человек. Гигиена. | Рисование | 2 | Веселые ладошки. Водичка, водичка, умой мое личико. | Развивать цветовое восприятие. Развивать воображение, фантазию. Знакомство с видом изобразительного искусства – портретом. Учить передавать в рисунке пропорциональное соотношение частей лица. | | |
| | Аппликация | 1 | Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы соединения частей изделия. | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|--|---|---|--|
| | 3-я неделя Новый год. | Рисование | 2 | Наша нарядная елка. Новогодняя поздравительная открытка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетическое чувство (ритм, цвет), образные представления. Учить детей рисовать поздравительные открытки, подирая и создавая соответствующее празднику изображение. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Показать ребенку деревья хвойных пород. | |
| | | Лепка | 1 | Разноцветная ёлка | Формировать навыки выполнять рисунок в технике контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. | Просмотр мультфильма или кинофильма с участием Снегурочки и Деда Мороза. | |
| | 4-я неделя Новый год. | Рисование | 2 | Наша нарядная елка. Новогодняя поздравительная открытка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетическое чувство (ритм, цвет), образные представления. Учить детей рисовать поздравительные открытки, подирая и создавая соответствующее празднику изображение. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Показать ребенку деревья хвойных пород. | |
| | | Аппликация | 1 | Пригласительный билет на новогодний бал. | Учить детей изготавливать изделие, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Разрезать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Просмотр мультфильма или кинофильма с участием Снегурочки и Деда Мороза. | |
| | Январь | 2-я неделя Каникулы Культурное наследие Урала | Рисование | | Русская изба. Наличники. Половик. | Закреплять умение изображать рисунок, с использованием декоративного оформления деталей. | |
| | | | Аппликация | | Снежная зима | Формировать умение использовать в аппликации разные виды материалов. Воспитывать аккуратность в работе. | |
| 3-я неделя Произведе | | Рисование | 2 | Роспись петуха | Закреплять умение раскрашивать рисунок по желанию ребенка, самостоятельно составлять орнамент изображения. | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|--|--|
| ния детских писателей | Лепка | 1 | Кошкин дом. | Совершенствовать умение детей лепить плоские изделия методом барельефа. Формировать умение самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | |
| 4-я неделя Дом. Квартира. Комната. | Рисование | 2 | Ковер. Узоры на полотенце. | Формировать умение рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Формировать умение составлять и располагать симметричный геометрический узор. | Игра «Что стоит в доме» | |
| | Аппликация | 1 | Полотенце. | Формировать умение создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его; закреплять умение работать с ножницами. | | |
| | | | Цветы для мамы | Учить детей задумывать содержание рисунка, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творчество. | | |
| | Лепка | 1 | Розы для мамы | Закреплять умение использовать разные техники изготовления изделия из пластилина. | | |
| | 2-я неделя Професси и женщин | Рисование | 2 | Цветовой спектр теплые и холодные тона. | Учить смешивать основные цвета. Формировать представление холодных и теплых тонах. | |
| | | Аппликация | 1 | Панно «Цветы для украшения группы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать навыки коллективной работы. | |
| | 3-я неделя Продукты Посуда. | Рисование | 2 | К нам приехал ... Подарок для друга. | Учить детей задумывать содержание рисунка, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предметов, форму, величину, пропорции частей. | |

| | | | | | | |
|---------|---|------------|---|---|---|--|
| | Этикет. | Лепка | 1 | Чашки. | Учит детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. | |
| | 4-я неделя Весна | Рисование | 2 | Весенние пейзажи русских художников. Весна пришла. | Познакомить детей с видом изобразительного искусства – пейзажем. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Учить создавать в рисунке образ весны, весенней природы, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш, использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. | |
| | | Аппликация | 1 | Солнышко– колоколнышко. | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений из разных геометрических фигур, преобразовании путем разрезания на несколько частей. | |
| Апрель | 1-я неделя Страна. Город. Улица. | Рисование | 2 | Дома на нашей улице. Жилища разных народов России. | Учить детей передавать в рисунке образ сельской или городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Обогащать знания детей о жилищах разных народов. Учить детей выбирать рисунок по своему усмотрению, составлять композицию, подбирать соответствующие цвета. | Обратить внимание ребенка на здания своей улицы. |
| | | Лепка | 1 | Коллективная работа «Улица моего города» | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | |
| Февраль | 1-я неделя Электроприборы | Рисование | 2 | Экскурсия по дому. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаш или другие материалы. Учить детей рисовать предметы в перспективе (удаление) фронтально. | |
| | | Лепка | 1 | Осторожно | Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться | |
| | 2-я неделя Космос. | Рисование | | Полет в космос. Космическ | Закреплять умение задумывать и выполнять рисунок по собственному замыслу, подбирать цветовую гамму для рисунка. | |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|--|
| | | 2 | ий корабль. | Развивать творчество и фантазию. Закреплять умение задумывать и выполнять рисунок по собственному замыслу, подбирать цветовую гамму для рисунка. Развивать творчество и фантазию. | |
| | Аппликация | 1 | Звездное небо. | Упражнять в различных приемах вырезания деталей работы. в симметричном расположении элементов изображения | |
| 3-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Красивые цветы. Диагностика (форма, строение, цвет). | Изучение знаний образного восприятия, представления. Изучение умения выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Выявить знания и представления детей о разных видах декоративно – прикладного искусства. Изучение умений рисовать красками, передавать цвета и оттеки (смешивая краски разных цветов). | |
| | Лепка | 1 | Диагностика. Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. | Диагностика. Изучение умения детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов, их характерные особенности. | |
| 4-я неделя Диагностика а. | Рисование | 2 | Что ты больше всего любишь рисовать. Дорисуй круги. Диагностика. | Изучение развития изобразительного творчества. Диагностика. Изучение развития воображения. | |
| | Аппликация | 1 | Диагностика. Изображение предметов и 3 геометрических фигур. | Диагностика. Сопоставление формы предметов с геометрическими формами. | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|-------------------------------------|--|---|---|
| Май | 1-я неделя День Победы. | Рисование | 2 | Салют над городом. Солдат на посту. | <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> | Рассказать ребенку об участии в войне членов семьи. |
| | | Лепка | 1 | Военная техника. | <p>Закреплять умение передавать характерные особенности предмета, относительную величину деталей, закреплять разные приемы работы с пластилином.</p> | Использовать в свободном рисовании раскрасу «Военная техника» |
| | 2-я неделя Скоро лето. Цветы. Насекомые. | Рисование | 2 | Бабочки летают над лугом. Цветут сады. | <p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек непрерывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него) Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> | Собрать гербарий весенних цветов. |
| | Аппликация | 1 | Коллективное панно «Красивые цветы» | <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> | Собрать букет весенних цветов. | |

| | | | | | |
|---|------------------|---|------------------------------------|---|----------------------|
| 3-я неделя Растительный мир. | Рисование | 2 | 1-2. Хохломская ягодка на тарелке. | Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие по цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. | Свободное рисование. |
| | Лепка | 1 | Цветок в горшке. | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. | |
| 4-я неделя Безопасный отдых на природе. | Рисование | 2 | Как я с мамой иду с детского сада. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка (мальчика и девочки). | |

Комплексно - тематический план для детей 6-7 лет

| Месяц | № п/п | Вид деятельности | Кол-во часов | Тема | Программное содержание | Взаимодействие с родителями |
|----------|---------------------------|------------------|--------------|---|--|--|
| Сентябрь | 1-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Как я провел лето. Поезд, в котором мы ездили отдыхать. | Диагностика (композиция, пропорции, передача движения). Изучение знаний образного восприятия, представления. Диагностика (форма, строение, цвет). Изучение умений рисовать красками. | Подбор фотографий о лете. (Газета «Как я провел лето») |
| | | Лепка | 1 | Что нам осень принесла. | Диагностика. Изучение умения детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов, их характерные особенности. | |
| | 2-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Расписной лес. Дорисуй круги. | Изучение знаний детей о народном декоративно - прикладном искусстве. Диагностика. Изучение развития воображения. | |
| | | Аппликация | 1 | Домик в лесу. | Диагностика. Сопоставление формы предметов с геометрическими формами. | Игра «На что похоже» |
| | 3-я неделя Семья | Рисование | 2 | Семья. Дом для семьи. | Изучение развития изобразительного творчества. Изучение умений составлять сюжетную композицию | Расскажите о членах семьи. Просмотреть семейные фотографии. |
| | | Лепка | 1 | Братья наши меньшие. | Изучение умения лепить по представлению. | |

| | | | | | | |
|----------------|--|-------------------|---|---|---|--|
| | 4-я неделя Детский сад. Игрушки. Друзья. | Рисование | 2 | Портрет друга. Моя любимая игрушка. | Закреплять навыки в рисовании портрета, создании выразительного образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи). Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Портрет друга. Моя любимая игрушка. |
| | | Аппликация | 1 | Моя игрушка. | Формировать умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Рассказы детей о своих любимых игрушках. |
| Октябрь | 1-я неделя ПДД | Рисование | 2 | Знаки для пешеходов. На улицах города. | Закреплять умение изображать предметный рисунок. Выбатывать навыки рисования контура предмета цветным карандашом, располагать предмет с учетом его пропорций. Закреплять умение детей передавать сюжет в рисунке, составлять композицию на тему окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. | Обратит внимание на опасные участки по дороге в детский сад. |
| | | Лепка | 1 | Наш друг - Светофор. | Формировать умение выполнять изображение способом наклепа из пластилина. | Выучить с ребенком сигналы светофора. |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|--------------------------|---|---|
| | 2-я неделя Сад – огород. Фрукты. Ягоды. Уборка урожая. | Рисование | 2 | Натюрморт из фруктов. | Продолжать знакомить с жанром и репродукциями натюрморта. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | Предложить ребенку принять участие в приготовлении пищи из овощей. |
| | | Аппликация | 1 | Фрукты. | Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. | Вылепить разные овощи. Изготовить сказочного персонажа из любого овоща. |
| | 3-я неделя Сад – огород. Овощи. Уборка урожая. | Рисование | 2 | Натюрморт из овощей. | Продолжать знакомить с жанром и репродукциями натюрморта. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительно память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | Предложить ребенку принять участие в приготовлении пищи из овощей. |
| | | Лепка | 1 | Корзина с овощами. | Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. | Изготовить гриб из природного материала. |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| | 4-я неделя Осень. (Явления природы. Грибы). | Рисование | 2 | Грибная поляна Ветка рябины | <p>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к природе.</p> | Ребенку принять участие в сборе грибов. Обратить внимание детей на красоту осенней природы |
| | | Аппликация | 1 | Осенний ковер | <p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый, и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p> | Собрать осенний букет. |
| | 5-я неделя Осень. (Одежда, обувь, головные уборы). | Рисование | | Радостная осень. Грустная осень. | <p>Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.</p> <p>Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета.</p> <p>Учить передавать настроение в рисунке.</p> | Обратить внимание ребенка на изменения в природе. |

| | | | | | | |
|---------------|---|------------------|---|--|---|---|
| | | Лепка | | Грибы. | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | |
| Ноябрь | 1-я неделя Птицы (домашние, дикие, перелетные) | Рисование | 2 | Это что за птица? Каргопольские птички. | Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами, овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству. | Показать ребенку предметы народного творчества. |
| | | Лепка | 1 | Каргопольские птички. | Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза. | |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------------------------|--|--|
| 2-я неделя Дикие животные. (Урала. жарких стран. Севера) | Рисование | 2 | Герои народных сказок. | Иллюстрирование сказки детскими рисунками. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Прочитать ребенку русскую народную сказку. |
| | Аппликация | 1 | Аппликация на тему народной сказки. | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. | |
| 3-я неделя Домашние животные и их детеныши. | Рисование | 2 | Конь из Дымково. | Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству. | |

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------|---|--|--|---|
| Декабрь | | Лепка | 1 | Дымковский конь. | Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество. | |
| | 4-я неделя Подводный мир. Рыбы (обитатели морей, рек и океанов) | Аппликация | 1 | Бескрайнее море. | Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | |
| | 1-я неделя Зима. (Явления природы, забавы, игры). | Рисование | 2 | Иней покрыл деревья. Узоры на окне. | <p>1. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами (изображая снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить детей с возможностью рисования восковыми мелками или свечкой (зубной пастой или корректирующей жидкостью). Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.</p> | Обратить внимание детей на изменения в природе. |

| | | | | | | |
|--|-------------------|--------------|---|--|---|--|
| | | Лепка | 1 | Как мы играем зимой. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | |
| 2-я неделя Человек. Гигиена. Валеология. | Рисование | 2 | Доктор Айболит и его друзья. | Учить детей изображать людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Учить выбирать эпизоды сказки. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать фантазию, чувство композиции. | Прочитать ребенку о Докторе Айболите. | |
| | Аппликация | 1 | Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы соединения частей изделия. | | |
| 3-я неделя Новый год. | Рисование | 2 | На новогоднем празднике. Новогодний карнавал (продолжение). | Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|---|--|--|
| | | Лепка | 1 | Разноцветная ёлка | Формировать навыки выполнять рисунок в технике контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. | |
| | 4-я неделя Новый год. | Рисование | 2 | Наша нарядная елка. Новогодняя поздравительная открытка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетическое чувство (ритм, цвет), образные представления. Учить детей рисовать поздравительные открытки, подирая и создавая соответствующее празднику изображение. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Показать ребенку деревья хвойных пород. |
| | | Аппликация | 1 | Пригласительный билет на новогодний бал. | Учить детей изготавливать изделие, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Разрезать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Просмотр мультфильма или кинофильма с участием Снегурочки и Деда Мороза. |
| Январь | 2-я неделя Каникулы Культурное наследие Урала | Рисование | | Русская изба. Наличники. Половик. | Закреплять умение изображать рисунок, с использованием декоративного оформления деталей. | |
| | | Аппликация | | Снежная зима | Формировать умение использовать в аппликации разные виды материалов. Воспитывать аккуратность в работе. | |
| | 3-я неделя Произведения детских | Рисование | 2 | Роспись петуха | Закреплять умение раскрашивать рисунок по желанию ребенка, самостоятельно составлять орнамент изображения. | Роспись петуха |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|---|--|-------------|
| | писателей | Лепка | 1 | Кошкин дом. | Совершенствовать умение детей лепить плоские изделия методом барельефа. Формировать умение самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Кошкин дом. |
| | 4-я неделя Дом. Квартира. Комната. | Рисование | 2 | Моя квартира. Натюрморт из бытовых приборов. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаш или другие материалы. Учить детей рисовать предметы в перспективе (удаление) фронтально. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. Закреплять умение строить композицию натюрморта. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | |
| | | Аппликация | 1 | Помощники приборы. | Учить детей лепить из целого куска, составлять объем предмета, используя кусочки пластилина формы геометрических тел. | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-----------|---|---|--|---|
| Февраль | 1-я неделя Электроприбо ры | Рисование | 2 | Моя квартира. Натюрморт из бытовых приборов. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаш или другие материалы. Учить детей рисовать предметы в перспективе (удаление) фронтально. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. Закреплять умение строить композицию натюрморта. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | Моя квартира. Натюрморт из бытовых приборов. |
| | | Лепка | 1 | Помощники приборы. | Учить детей лепить из целого куска, составлять объем предмета, используя кусочки пластилина формы геометрических тел. | Помощники – приборы. |
| | 2-я неделя Транспорт. | Рисование | 2 | Танк. Карета для Золушки. | Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитые движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности. | Прочитать «Золушка». |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------|
| | | Аппликация | 1 | Танк. Карета для Золушки. | Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитые движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. | Прочитать «Золушка». |
| 3-я неделя 23 февраля. Профессии мужчин. | | Рисование | 2 | Танк. Карета для Золушки. | Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитые движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности. | Прочитать «Золушка». |
| | | Лепка | 1 | Пароход | Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики – обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту. | |

| | | | | | | |
|------|---|-------------------|---|---|---|---|
| Март | 4-я неделя Инструменты в доме, их назначение. | Рисование | 2 | Осторожно - огонь! На улицах города. | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы | Обратить внимание на опасные участки по дороге в детский сад. |
| | | Аппликация | 1 | Наш друг - Светофор. | Учить детей создавать изображение, применяя полученные навыки: вырезание по прямой, по кругу. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. | Выучить с ребенком сигналы светофора. |
| | 1-я неделя Мамин праздник. | Рисование | 2 | Поздравительная открытка для мамы. Моя мама... | Учить придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы (передавать в лепке образ женщины в профессии), используя разнообразные приемы рисования, дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Подобрать ребенку старые открытки. |
| | | Лепка | 1 | Цветок для мамы. | Продолжать учить детей лепить декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. | |
| | 2-я неделя Профессии женщин. | Рисование | 2 | Цветовой спектр теплые и холодные тона. | Учить смешивать основные цвета. Формировать представление холодных и теплых тонов. | |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|--|
| | Аппликация | 1 | Панно «Цветы для украшения группы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать навыки коллективной работы. | |
| 3-я неделя Продукты. Посуда. Этикет. | Рисование | 2 | В гостях у народных умельцев. Все на ярмарку. | Систематизировать знания детей о различных видах декоративно – прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Закреплять и углублять знания о народных игрушках, предметах быта, посуде и их росписи. Познакомить с проведением ярмарки. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных умельцев. | В гостях у народных умельцев. Все на ярмарку. |
| | Лепка | 1 | В гостях у народных умельцев. Коллективная работа. (Продолжение) | Закреплять знания о народных промыслах. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать, творчество и фантазию, воображение. | В гостях у народных умельцев. Коллективная работа. (Продолжение) |
| 4-я неделя Весна | Рисование | 2 | Ранняя весна. Зеленая весна. | Познакомить с техникой – монотипией. Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Учить рисовать зеленую весну., используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии. | Обратить внимание ребенка на изменения в природе. |

| | | | | | | |
|---------------|--|-------------------|---|---|--|---|
| | | Аппликация | 1 | Цветущая ветка. | Продолжать знакомить детей с возможностью икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | |
| Апрель | 1-я неделя Страна. Город. Улица. (Магазины и их виды, аптека, больница и пр.) | Рисование | 2 | Домики для сказочных героев. Кремль | Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, предавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. | Прочитать ребенку сказку и обсудить с ребенком здание, в котором живут герои. |
| | | Лепка | 1 | Строительство дома. | Формировать умение у детей лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. | |
| | 2-я неделя Астрономия. Космос, планеты и звезды. | Рисование | 2 | Звездное небо. Жители других планет. | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветового граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------|---|---|--|---|
| Май | | Аппликация | 1 | В космосе. | Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок. | |
| | 3-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Веселое лето. Что ты любишь рисовать | Диагностика (композиция, пропорции, передача движения). Изучение знаний образного восприятия, представления. Диагностика (форма, строение, цвет). Изучение умений рисовать красками. | Веселое лето. Что ты любишь рисовать |
| | | Лепка | 1 | Слепи любые предметы. | Диагностика. Изучение умения детей передавать в лепке форму разных предметов, их характерные особенности. | Слепи любые предметы. |
| | 4-я неделя Диагностика | Рисование | 2 | Нарисуй изделие народных мастеров. Дорисуй круги. | Изучение знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Диагностика. Изучение развития воображения. | |
| | | Аппликация | 1 | Домик в лесу. | Диагностика. Сопоставление формы предметов с геометрическими формами. | |
| | 1-я неделя 9 Мая. День Победы. | Рисование | 2 | Первомайский праздник в городе. Наша армия родная. | Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами. | Рассказать ребенку об участии в войне членов семьи. |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|--------------------|---|-----------------------------------|
| | Лепка | 1 | Военная техника. | Закреплять умение передавать характерные особенности предмета, относительную величину деталей, закреплять разные приемы работы с пластилином. | |
| 2-я неделя Лето. Насекомые. Явления природы. | Рисование | 2 | Жостовские цветы. | Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков. Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. | |
| | Аппликация | 1 | Корзина с цветами. | Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | Собрать гербарий весенних цветов. |
| 3-я неделя Растительный мир. | Рисование | 2 | Жостовские цветы. | Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков. Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. | |
| | Лепка | 1 | Корзина с цветами. | Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Формировать художественный вкус. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | Собрать гербарий весенних цветов. |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|--|--|--|
| | 4-я неделя Безопасный отдых на природе. | Рисование | 2 | Как я с мамой иду с детского сада. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка (мальчика и девочки). | |
| | | Аппликация | 1 | Весенний ковер. | Закреплять умение создавать части коллективной работы, умение создавать композицию, симметричное расположение изображения, различные приемы вырезания. | |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация продуктивной деятельности детей 3-7 лет

По действующему СанПиН для детей 2-3 лет занятия проводятся 2 раза в неделю (рисование - 1, лепка - 0,5, аппликация - 0,5) продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.).

По действующему СанПиН для детей 4 - 5 лет занятия проводятся 1,5 раза в неделю (рисование – 0,5, лепка - 0,5, аппликация - 0,5) продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

По действующему СанПиН для детей 5 - 6 лет занятия проводятся 3 раза в неделю (рисование - 2, лепка - 0,5, аппликация - 0,5) продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

По действующему СанПиН для детей 6 - 7 лет занятия проводятся 3 раза в неделю (рисование - 2, лепка - 0,5, аппликация - 0,5) продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Образовательная деятельность реализуется в соответствии с тематическим планом. Содержание образовательной области «Художественное творчество» дополняется задачами с учетом национально – культурных и климатических особенностей. Родители, как активные участники образовательного процесса включаются в реализацию задач образования детей через подготовку к непосредственно образовательной деятельности и ее осуществления. Взаимодействие с родителями отражено в тематическом планировании образовательного процесса («Комплексно - тематический план»).

Литература

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М.: Мозаика - Синтез, 2009-2010.
2. Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика - Синтез, 2010.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2007-2010.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2010.
9. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2010.
10. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
11. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
13. Т. С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. Фролова И.В. Предметное рисование. Младшая группа, 3-4 года. – Харьков: ЧП «АНГРО ПЛЮС»

