

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Центра дошкольного образования детей
от 05.09.2024 № 1
протокол № 1

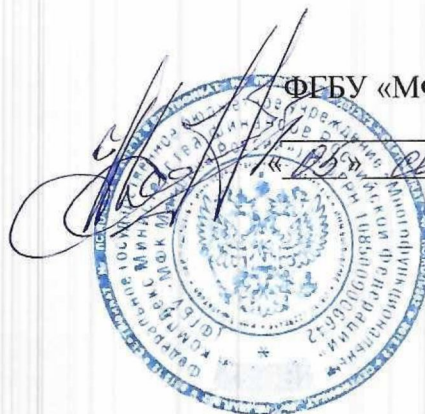
УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

ФГБУ «МФК Минфина России»

А.С. Долгополов

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ
2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила:

Педагог-организатор

ЦДОД ФГБУ «МФК Минфина России»

Ерохова Ирина Борисовна

СОДЕРЖАНИЕ:

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4 Планируемые результаты реализации программы:.....	4

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности.....	6
2.2 Перспективный план в младшей группе (2-3 лет)	7
2.3 Перспективный план в средней группе (4-5 лет).....	13
2.4 Перспективный план в старшей группе (5-6 лет)	18
2.5 Перспективный план в подготовительной к школе группе (6-7лет).....	24

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	30
3.2 Описание материально-технического обеспечения программы	32
3.3 Список литературы.....	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

С целью повышения уровня обучения в области развития речи воспитанников дошкольных групп лица им. Г.Ф. Атякшева предлагается реализация программы О.С. Ушаковой в качестве парциальной программы, реализация которой должна повысить уровень обучения дошкольников по развитию речи.

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

Нормативно-правовой основой программы являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.09.2012 г.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Речевые задачи:

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе.

Принцип преемственности осуществляется линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Принцип тематический. Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Принцип интегрирования различных речевых задач. Осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Младший возраст (2- 4 года)

Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу,

используя слово «пожалуйста».

Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4 - 5 лет)

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.

Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь

чистая, грамматически правильная, выразительная.

Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоты, во время ознакомления с художественной литературой, на всех остальных занятиях, а также вне их – в

игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;

освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения); развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми. Программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающим действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье).

Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи эстетического нравственного воспитания.

Эстетическое воспитание осуществляется на речевых занятиях в процессе ознакомления детей с фольклором и произведениями литературной классики, которые оказывают существенное влияние на воспитание любви к языку, его богатству и красоте, воспитывают бережное отношение к культурным ценностям родного языка.

Исходя из общих целей, программа, как уже указывалось, способствует решению целого комплекса задач нравственного воспитания ребенка.

Ознакомление с рекомендованными произведениями художественной литературы, пересказ, составление коллективных рассказов воспитывает уважительное отношение к взрослым и сверстникам, умение договариваться между собой, уступать товарищу, не перебивая выслушивать его и др.

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе

занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки)

2.2 Перспективный план

образовательной деятельности во второй младшей группе (2-4 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Курочка – ряба».	Учить детей пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука (а), учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, стр. 18-19
Сентябрь	2.	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	Подвести к составлению описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука (у) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 19-22
Октябрь	3.	Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка.	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке; образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса -онок; различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука (и) (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	О.С. Ушакова, стр. 22-25
Октябрь	4.	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом».	Учить рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	О.С. Ушакова, стр. 25-27
Октябрь	5.	Описание внешнего вида куклы Оли.	Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука (о) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 27-30

Октябрь	6.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука (э) (изолированный, в звуко сочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 30-33
Ноябрь	7.	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука (ы), правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 33-37
Ноябрь	8.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков (о), (э), (ы), учить четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	О.С. Ушакова, стр. 37-39
Ноябрь	9.	Пересказ сказки «Репка».	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звуков (м) и (м'), учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука (м) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 39-42
Ноябрь	10.	Описание предметов одежды куклы Оли.	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. Правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. Закрепить правильное произношение звуков (п) и (п'); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этим звуком. Обратить внимание детей на наличие звука (п) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 42-44
Декабрь	11.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение звуков (б), (б'), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова, стр. 44-46

Декабрь	12.	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; правильное, отчетливое произношение звуков	О.С. Ушакова, стр. 46-48
			(м), (м'), (п), (п'), (б), (б') в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	
Декабрь	13.	Рассказывание по картине «Катаемся на санках».	Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий); произношение звуков [т], [т'], учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	О.С. Ушакова, стр. 48-51
Декабрь	14.	Описание кукол Даши и Димы.	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д], [д'].	О.С. Ушакова, стр. 51-53
Январь	15.	Что в мешке у Буратино?	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закрепить правильное произношение звуков [н], [н'].	О.С. Ушакова, стр. 53-56
Январь	16.	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам.	Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т], [т'], [д], [д'], [н], [н']; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	О.С. Ушакова, стр. 56-58
Январь	17.	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение звуков [к] и [к']; учить отчетливо и понятно произносить слова и фразы с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 58-60
Январь	18.	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки».	Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г] и [г'].	О.С. Ушакова, стр. 60-62

Февраль	19.	Составление описательного рассказа об игрушках – парохоте, лисе, петухе.	Учить составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [х], обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.	О.С. Ушакова, стр. 62-64
Февраль	20.	«У Кати день рождения».	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;	О.С. Ушакова, стр.
			пользоваться словами, обозначающими качества и действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие по противоположному смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], [к'], [г'], [х']; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	64-67
Февраль	21.	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными звуками: [я], [е], [ё], [ю].	О.С. Ушакова, стр. 67-70
Февраль	22.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] и [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	О.С. Ушакова, стр. 70-72
Март	23.	Описание овощей и фруктов.	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в] и [в']; учить детей произносить этот звук длительно на одном выдохе.	О.С. Ушакова, стр. 72-75
Март	24.	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде.	Учить составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф], [ф'], [в], [в], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	О.С. Ушакова, стр. 75-77
Март	25.	Пересказ сказки «Козлята и волк».	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Март	26.	Описание предметов посуды.	Учить составлять вместе со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.); закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	О.С. Ушакова, стр. 79-81

Апрель	27.	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); закреплять правильное произношение звуков [с] и [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова, стр. 81-83
Апрель	28.	Составление рассказа на тему из личного опыта.	<i>Связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] и [с'], приучать детей слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова, стр. 84-86
Апрель	29.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятками».	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.	О.С. Ушакова, стр. 86-87
Апрель	30.	Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [з] и [з'].	О.С. Ушакова, стр. 88-90
Май	31.	Составление описательного рассказа о животных по картинкам.	Учить составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки [з] и [з'], выделять эти звуки из слов.	О.С. Ушакова, стр. 90-91
Май	32.	Составление описания по предметной картинке.	Учить составлять короткие рассказы по картинке; четко и ясно произносить звук [ц], выделять его на слух; закреплять правильное произношение звуков [с] – [з]; учить регулировать темп речи.	О.С. Ушакова стр. 91-93
Май	33.	Повторение. Составление рассказа на тему из личного опыта.	Закреплять умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта детей; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы.	О.С. Ушакова

2.3 Перспективный план образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Описание игрушек – кошки и собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] и [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.	О.С. Ушакова, стр. 19-22
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	О.С. Ушакова, стр. 22-24
Октябрь	3.	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; закреплять умение соотносить названия животных с названием их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] – [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук с длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.	О.С. Ушакова, стр. 24-27
Октябрь	4.	Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать знакомить детей с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.	О.С. Ушакова, стр. 27-29
Октябрь	5.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок».	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи детей слова, обозначающие качество и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.	О.С. Ушакова, стр. 30-32

Октябрь	6.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить правильно называть детенышей животных; употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова, стр. 32-33
Ноябрь	7.	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 34-36
Ноябрь	8.	Придумывание загадок-описаний об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином «слово»; учить вслушиваться в звучание слова.	О.С. Ушакова, стр. 36-38
Ноябрь	9.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель».	Формировать умение высказываться на тему из личного опыта; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова, стр. 38-40
Ноябрь	10.	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи детей глаголы;	О.С. Ушакова, стр. 41-42
Декабрь	11.	Описание игрушки – белки, зайчика, мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ по игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффикса с уменьшительным и увеличительным значением; учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 43-45
Декабрь	12.	Составление рассказа о любимой игрушке.	Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель».	О.С. Ушакова, стр. 45-47

Декабрь	13.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда».	Учить давать описание зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 47-51
Декабрь	14.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].	О.С. Ушакова, стр. 51-52
Январь	15.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу».	Побуждать к составлению коротких рассказов по набору игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно, пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	О.С. Ушакова, стр. 53-55
Январь	16.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 55-57
Январь	17.	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 57-59
Январь	18.	Составление описания внешнего вида.	Учить составлять описания внешнего вида друг друга, одежды (цвет, отделка); образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	О.С. Ушакова, стр. 60-61
Февраль	19.	Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; учить образовывать названия посуды; правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 61-63

Февраль	20.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.	Учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, в числе; учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 63-64
Февраль	21.	Описание потерявшихся зайчат по картинкам.	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глаголов к существительному; учить четко и правильно произносить звук [ш], выделяя этот звук в словах.	О.С. Ушакова, стр. 64-65
Февраль	22.	Составление рассказа «День рождения Тани».	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; закрепить произношение звука [ш], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	О.С. Ушакова, стр. 65-67
Март	23.	Составление описания животных по картинкам.	Учить составлять описание картинки, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [ш], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	О.С. Ушакова, стр. 67-68
Март	24.	Составление описания по лексической теме «Овощи».	Учить описывать овощи, правильно их называть; уточнить представление об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 68-70
Март	25.	Употребление в речи слов с пространственным значением.	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе-дальше, впереди-сзади</i>); четко и правильно произносить звуки [л], [л'], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова с [л], [л'], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	О.С. Ушакова, стр. 70-72
Март	26.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники».	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий; уточнять представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; самостоятельно подбирать слова с определенными звуками [с], [ш].	О.С. Ушакова, стр. 72-74

Апрель	27.	Описание внешнего вида животных.	Продолжать учить составление описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); закреплять правильное произношение звуков [л] и [л'] в изолированных, в словах и фразах, учить выделять их в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 74–76
Апрель	28.	Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине «Куры»; сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; закрепить представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Апрель	29.	Составление описаний персонажей сказки «Теремок».	Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; учить детей четко и правильно произносить звуки [р], [р'], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.	О.С. Ушакова, стр. 79-81
Апрель	30.	Определение специфических признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, называя ее признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; закреплять умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	О.С. Ушакова, стр. 81-83
Май	31.	Определение предмета по его специфическим признакам.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закреплять правильное произношение звуков [р] и [р'], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р] и [р'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.	О.С. Ушакова, стр. 83–84
Май	32.	Описание внешнего вида детенышей животных.	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; закреплять представление о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	О.С. Ушакова, стр. 85-86
Май	33.	Повторение. Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами.	О.С. Ушакова 87-88

2.4 Перспективный план образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, стр. 24-25
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	О.С. Ушакова, стр. 26-31
Октябрь	3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.	О.С. Ушакова, стр. 31-32
Октябрь	4.	Рассказывание по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, стр. 32-36

Октябрь	5.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.	О.С. Ушакова, стр. 36-39
Октябрь	6.	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	О.С. Ушакова, стр. 39-42
Ноябрь	7.	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто-и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трёхсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	О.С. Ушакова, стр. 42-46
Ноябрь	8.	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 46-49
Ноябрь	9.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.	О.С. Ушакова, стр. 49-51
Ноябрь	10.	Составление рассказа по картине «Ежи».	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения, формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [ш]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с [ч] и [ш], выделять эти звуки в словах.	О.С. Ушакова, стр. 51-53

Декабрь	11.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [ш], четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные [ч] и [ш], произносить слова громко и тихо.	О.С. Ушакова, стр. 53-57
Декабрь	12.	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>); многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	О.С. Ушакова, стр. 57-59
Декабрь	13.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	О.С. Ушакова, стр. 60-62
Декабрь	14.	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	О.С. Ушакова, стр. 62-65

Январь	15.	Составление рассказа на тему опыта – «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	О.С. Ушакова, стр. 65-68
Январь	16.	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	О.С. Ушакова, стр. 68-71
Январь	17.	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака», учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	О.С. Ушакова, стр. 71-74
Февраль	18.	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени); учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками ч] и [ц].	О.С. Ушакова, стр. 74-77
Февраль	19.	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	О.С. Ушакова, стр. 77-81

Февраль	20.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса	О.С. Ушакова, стр. 81-85
Февраль	21.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно; словарь и грамматика: объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к словам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	О.С. Ушакова, стр. 85-87
Март	22.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 87-89
Март	23.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представления о слого и ударении.	О.С. Ушакова, стр. 89-90
Март	24.	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая, словом, черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	О.С. Ушакова, стр. 90-94
Март	25.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорков).	О.С. Ушакова, стр. 94-95

Апрель	26.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно; учить различать на слух звуки [с] и [с'], [ш] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	О.С. Ушакова, стр. 95-97
Апрель	27.	Сочинение на тему «Приключения зайца».	Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] и [с'], [ш], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	О.С. Ушакова, стр. 97-99
Апрель	28.	Составление рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи; четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	О.С. Ушакова, стр. 99-102
Апрель	29.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	О.С. Ушакова, стр. 102-104
Май	30.	Составление рассказа по картине «Зайцы».	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (<i>продавать – продавец</i>) и прилагательных (<i>веселый – весельчак</i>); учить определять ударение в двухсложном слове.	О.С. Ушакова, стр. 104-106
Май	31.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.	О.С. Ушакова, стр. 106-107

2.5 Перспективный план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	О.С. Ушакова, стр. 30-32
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (заявка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, стр. 32-34
Октябрь	3.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусyllabные с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 34-36
Октябрь	4.	Составление текста-рассуждения.	Учить употреблению сложноподчиненных предложений, подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О.С. Ушакова, стр. 36-38
Октябрь	5.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	О.С. Ушакова, стр. 38-40

Октябрь	6.	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные».	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и следующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 40-42
Ноябрь	7.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы.	О.С. Ушакова, стр. 42-44
Ноябрь	8.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных; тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч]; отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, стр. 44-46
Ноябрь	9.	Оставление текста поздравления.	Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и ясно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О.С. Ушакова, стр. 46-49
Ноябрь	10.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, стр. 49-52
Декабрь	11.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы внимательного падежа множественного числа существительных; учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, стр. 52--54
Декабрь	12.	Составление рассказа с использованием антонимов.	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существительные призывы предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	О.С. Ушакова, стр. 54-55
Декабрь	13.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	О.С. Ушакова, стр. 55-57

Декабрь	14.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; привлекать внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить сравнивать словосочетания по смыслу.	О.С. Ушакова, стр. 58-59
Январь	15.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [з], [с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух, подбирать слова с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.	О.С. Ушакова, стр. 60-62
Январь	16.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	О.С. Ушакова, стр. 62-64
Январь	17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки исследовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	О.С. Ушакова, стр. 64-67
Февраль	18.	Составление рассказа на тему «Четырехногий друг».	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах; учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова, стр. 67-69
Февраль	19.	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам; задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	О.С. Ушакова, стр. 69-71

Февраль	20.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить для себя удобную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С. Ушакова, стр. 71-74
Февраль	21.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с придаточными причинами, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 74-77
Март	22.	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Март	23.	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин».	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	О.С. Ушакова, стр. 79-82
Март	24.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	Развивать умение следить за сюжетами, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова, стр. 82-84
Март	25.	Составление рассказа о животных по серии сюжетных картинок.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	О.С. Ушакова, стр. 84-88

Апрель	26.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Составление рассказа на тему из личного опыта.	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова «игла»; учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова, стр. 88-90
Апрель	27.	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк».	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает); активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слов; активизировать в речи антонимы.	О.С. Ушакова, стр. 90-92
Апрель	28.	Сочинение сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словобразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	О.С. Ушакова, стр. 92-95
Апрель	29.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова, стр. 95-97
Май	30.	Описание пейзажной картины.	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	О.С. Ушакова, стр. 97-99
Май	31.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художники».	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] и [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударения.	О.С. Ушакова, стр. 99-102
Май	32.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, стр. 102-104

Май	33.	Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами».	Учить составлять связный рассказ по картине; давать задания на подбор определений, образных и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе определения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного предложения глаголом.	О.С. Ушакова, стр. 104-106
Май	34.	Составление рассказа на тему «Весеннее настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	О.С. Ушакова, стр. 106-110
Май	35.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, стр. 110-111

3. Организационный раздел

3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы работы			
Младшая группа	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Речевое развитие			
- рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация инсценирование; - разучивание потешек и скороговорок.	- рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование; - разучивание стихов; - интегративная деятельность	- чтение; - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - обсуждение; - использование различных видов театра.	- чтение; - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников
Чтение художественной литературы	Формирование интереса и потребности в чтении		
- чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; - игра; - беседа.	- формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - словесное искусство.	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации.	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации; - литературные жанры и их различия; - иллюстрации известных художников.
Средства развития речи			
Общение детей и детей со взрослыми	Культурные речевые практики	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература
Методы и приемы развития речи			

Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности						
Наглядные: - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Словесные: - чтение - рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа	Практические: - дидактические игры - игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры	Продуктивные: - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирования - творческие задания					
Приемы развития речи								
Словесные приемы: - повторное проговаривание - объяснение - указания - вопросы	Наглядные приемы: - показ иллюстративного материала - показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровые приемы: - игровое сюжетное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры						
Воспитание интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой								
Цель		Задачи						
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги)	Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, и тем числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развитие литературной речи				
Формы								
Чтение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	Сочинение по мотивам прочитанного	Обсуждение литературного произведения	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Инсценирование произведений. Театрализованная игра
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову								
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция		В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда		Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.			Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения	

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы

Комплект развивающих пазлов («Мой день», «Времена года») Комплект
игры-половинки
Комплекты конструирования LEGO DUPLO по темам «Город. Транспорт.
Жители. Большая ферма. Кафе» Комплект пазлов СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ
Планшеты развивающие
Комплект «Кукольный театр»
Наборы для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «
Кафе», «Аптека», «Доктор»,
«Цирк и театр» и др.
Серия сюжетных картин по развитию речи.

Список литературы

1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.