Федеральное государственное бюджетное учреждение «Многофункциональный комплекс Министерства финансов Российской Федерации»

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Центра дошкольного образования детей
от 05.09.2024 № 1
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель
ФГБУ «МФК Минфина России»
_____ А.С.Долгополов
«05» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила:
Музыкальный руководитель
ЦДОД ФГБУ «МФК Минфина России»
Минашкина Алена Вадимовна

Домодедово
2024

Содержание программы

Введение

Содержательный раздел……..2

1. Музыкальное воспитание в 1 младшей группе……5

2. Музыкальное воспитание во 2 младшей группе……..…..….18

3. Музыкальное воспитание в средней группе……33

4. Музыкальное воспитание в старшей группе……41

5.Музыкальное воспитание в подготовительной группе……..50

Заключение……..63

Библиография

Введение

Воспитание гармонической личности ребенка - одна из важнейших задач современного общества. Социальный запрос направляет на необходимость создавать условия для творческой, музыкальной, игровой деятельности детей. Ставит цели - развивать потребности, интересы, эмоции детей в музыкальной деятельности, в области музыкального искусства. Общаясь с музыкой, ребенок приобретает определенные знания, умения, навыки развивает общие способности, расширяет представления и знания об окружающем мире. Происходит формирование духовной культуры, на основе музыкальной культуры. Идет развития творческого начала. Ребенок формирует вкусы, чувства, освобождает творческие силы.

Система музыкального воспитания состоит из разнообразных видов деятельности: слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность. Музыкальные занятия для дошкольников включают игры, элементы танцев и театра, пальчиковую гимнастику, музицирование, самостоятельную деятельности, праздники, досуговые мероприятия.

Педагог должен опираться в музыкальной работе с дошкольниками на два этапа. Это - воспринимающая деятельность и развитие творческих возможностей детей. Все это способно направлять ребенка к активности, продуктивности, вызывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Итак, благодаря этому, ребенок может творить в музыке, импровизировать, получать радостные, положительные эмоции от занятий.

Задачи программы

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

-приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

-развивать коммуникативные способности.

-научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

-обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Содержание

Раздел 1.

Первая младшая группа 2-3 года

Пояснительная записка

В возрасте 2-3 года ребенок эмоционально относится к тому, что он делает. У него появляется восприятие музыки, эмоциональный отклик на услышанное. Поэтому важно педагогу на этом этапе развития вовлечь ребенка в музыкальную деятельность. Ребенок должен вслушиваться в музыку, запоминать ее, связывать с ней движения, проявлять эмоции в процессе деятельности. Музыкальные занятия должны способствовать этому. Задачи музыкального воспитания для детей 2-3 лет, создать благоприятную радостную атмосферу, помочь ребенку проявить себя в пении, движении, игре, привить к этому интерес.

1. Музыкальные занятия в первой младшей группе

1.1 Подпевание

1.2 Пальчиковые игры

1.3 Музыкально-ритмические движения

1.4 Слушание музыки

1.5 Пляски, игры

Первая младшая группа (2-3 года)	**СЕНТЯБРЬ**	
-	-Способствовать возникновению интереса к музыке к пению. -Подпевание повторяющихся фраз. -Короткие звуковые подражания в потешках. -Учить узнавать знакомые песни, -понимать содержание потешек, песенок.	«Стуколка» украинская народная мелодия «Зайчики» муз. Г. Ломовой «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида «Дождик» русская народная мелодия «Вот как мы умеем» муз. Е. Теличевой
Пальчиковые игры	-Развитие мелкой моторики, памяти. -Координация движений пальцев, кистей рук.	«Сорока-ворона», «Два медвежонка» потешки, народная музыка «Сладкая песенка» муз. Е. Королькова. «Иди котик на порог», «Лягушка-попрыгушка» муз.В.Козлова
Музыкально-ритмические движения: *Упражнения на развитие чувства ритма* • *Пляски* • *Игры*	-Вырабатывать навыки ритмичной ходьбы. -Бодро ходить, легко бегать, полу присед, делать наклоны туловищем. -Активно хлопать ладошками в такт, уверенно топать ногами в такт -Выполнять движения танца по показу	«Ловкие ручки» муз. Е. Теличеева, «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ф («Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой)

	взрослых, начинать и заканчивать движения в одно время с музыкой.	
Слушание музыки	-Слышать музыку разного характера. -Различать контрастную музыку. -Уметь менять движения в соответствии характера музыки. -Развивать внимание в процессе слушания.	«Солнышко выгляни в окошечко» муз. Е. Королькова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» народная мелодия «Во кузнице» народная мелодия «Птички» муз. Т.Ломова
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в досуговых мероприятиях	«Курочка Ряба», «Петушок –золотой гребешок» (сказка с элементами театрализации)», День знаний (музыкальный праздник)
ОКТЯБРЬ		
Музыкальные занятия		
Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений*	Учить: -слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); -различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком	«Баю-бай, ты собачка не лай», «Люли, прилетели гули», «У кота шубка» народная мелодия «По грибы» муз. Е. Королева «Купила бабушка» народная потешка, «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Пение, подпевание	-Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Листопад», «Петушок» русская народная песня «Ай, да» муз. Г. Ильиной. сл. Ю. Островского),

	-Учить слушать и узнавать знакомые песенки, потешки, попевки	«Погремушки» Муз. А. Лазаренко)

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцы Игры	Учить: -Навыкам ходьбы, легкого бега. -Подражать движениям мишки, ежика, курочки, зайчика. -Легко кружиться, как листочки. -Свободно двигаться под музыку. -Ориентироваться в пространстве. -Танцевальные движения с предметами. Развивать навыки в беге, прыжках и других формах движений. Ловкость. Подвижность. Учить игровой деятельности (прятаться, приседать, поднимать игрушку, от взрослых, закрывая ладонями лицо)	«Зайчики», «Мишки»,»Куколка» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Поезд идет» «Маленькие барабанщики», «Дождя больше не будет» муз. Сигмейстера, «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра с волком» (русская народная мелодия) «Серый волк гулял в лесу» муз. Е. Королькова
Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Кукла. Клоун	Кукольный театр
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Вальс цветов» муз. И. Селеньи «Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки», «Игра с зайчиком» «Покатаемся» (муз. А. Филиппенко)
Пение, подпевание	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Лошадка» муз.Е. Теличевой сл. Н. Френкель «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконинной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
Музыкально-	Учить:	«Петушок», «Шесть барабанщиков»

ритмические движения: *Упражнения,* *Пляски,* *Игры*	-активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; -танцевать в паре, не терять партнера, -выполнять танцевальные движения по показу, вместе с педагогом -развивать активность, развивать умение реагировать на музыку, делать смену движений, когда меняется характер музыкального сопровождения	латышская народная песня «Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «По малину», «Вдоль да по речке» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Сапожки - пляска» (русская народная мелодия, «Веселая мышка -кубышка» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. М. Глинка)

Праздники и развлечения	Направлять к активному участию в праздниках	«Разгулялась Осень» (утренник)
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия ***Слушание музыки,*** *Восприятие музыкальных произведений*	-Направлять к осмысленному слушанию -Слушать песни и понимать их содержание. -Слушать инструментальную музыку различного характера. -Узнавать знакомые мелодии и эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Вальс снежных хлопьев» (муз. Ф. Шуберт), «Петрушка» (муз. И. Арсеева), «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), «Танечка, бай-бай» (русская народная песня)
Пение	-Закреплять навыки пения. -Допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в	«Вот как мы попляшем», танец в кругу (финская

	подпевках, песенках -Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. -учить петь спокойно -расширять певческий диапазон	народная мелодия), «Бегемотик танцует» (муз. Е. Королькова), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Серенькая кошечка», «Плачет киска» муз. В. Козлов
Музыкально-ритмические движения: *Упражнения,* *Игры*	Учить: -передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); -начинать и заканчивать движения с музыкой	«Колесики, «Старый авто» муз. Р. Петерсен «Вертушки -топотушки» -вращения в парах притопы муз. Т. Морозовой» Гармонист-Тимошка», «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского), «Часики бегут», «Кот и мыши»
Пляски	Учить: -держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -ритмично хлопать, топать, пружинить. -вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Пляска с платочками» (муз. М. Раухвергера) «Игра с бубенцами» (муз. П.И. Чайковского), «Эх, бубенчики» муз. русская народная, «Менуэт» И. Гайдн

Праздники и развлечения	Испытывать радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний утренник
	ЯНВАРЬ	
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: - Слушать песни и понимать их содержание, слушать инструментальную музыку различного характера; - Определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)
Пение	-Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить вовремя вступать при поддержке взрослых. -Петь без крика в умеренном темпе.	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Спи мой Мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), Машина (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой)
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: -Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; -Выполнять движения с предметами; -Начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: -Держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу. -Менять движения с помощью	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия) «Парный танец» (русская народная, мелодия в обр.

	взрослых. -Легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. -Образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, подвижность, активность. - Прививать интерес к	Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)

	музыкально-подвижной игре	
Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: -Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -Определять веселый и грустный характер музыки. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко сл. Л. Мироновой), «Птичка маленькая» (муз. А. Филлипенко), «Жук» (муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой)
Пение, подпевание	Учить: -Вступать при поддержке взрослых; -Петь без крика в умеренном темпе. -Закреплять умение подпевать	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Луконинной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)

	повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. -Расширять певческий диапазон	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить: - Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. 3. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия), «Светит месяц» (русская народная мелодия), Латвийская полька
Пляски Игры	-Выполнять движения с предметами. -Начинать и заканчивать движения с музыкой. -Держаться в парах, двигаться по всему залу. -Менять движения с помощью взрослых. -Легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -Образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.	Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с цветочками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши»
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать детей быть внимательными, благодарными зрителями	«Сказка о глупом мышонке» (пальчиковые куклы)
МАРТ		

Музыкальные занятия **Слушание музыки** Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; -Узнавать знакомые музыкальные произведения; -Различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Колокольчик» (муз. М. Парцхаладзе), «Месяц и звезды», «Колыбельная» (муз. и сл. В. Ярушин), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)
Пение, подпевание	-Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми -Усвоение певческих навыков	«Едет такса на такси» (муз. М. Парцхаладзе), «Веселая песенка» (муз. Е. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: -Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. -Легко прыгать на двух ногах. -Навыкам освоения простых танцевальных движений. -Держаться своей пары. - Менять движения в пляске со сменой музыки -Различать контрастную музыку. -Свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Ходит матушка вена» (обр. Е. Комальковой), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Коробочка» (русская народная мелодия), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)

Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любви и уважения к мамам.	Праздник ко Дню 8 Марта для мам
	АПРЕЛЬ	
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить; -Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. -Узнавать знакомые музыкальные произведения; -Различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н, Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
Пение, подпевание • Усвоение песенных навыков	-Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, петь естественным голосом, без крика. -Начинать пение вместе с взрослыми.	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кулики, жаворонушки», "Весна, весна» (народные мелодии), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить: -Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -Легко прыгать на двух ногах. -Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Ой, весна воротилась» (украинская народная песня, обр. Е. Туманин), «Как у наших у

		ворот» (русская народная мелодия)
-Пляски -Игры	Учить: - Менять движения в пляске со сменой музыки;	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.

	- Различать контрастную музыку. - Свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и. тихое звучание	Рахвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	-Развивать эстетические чувства. -Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушаем (зрительскую) активность и культуру	«Заинька, попляши» (театрализованная игра)
	МАЙ	
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: - Слушать пьесы и песни изобразительного характера; - Узнавать знакомые произведения; - Различать высокое и низкое звучание. - Накапливать музыкальный багаж.	«Барабан» (муз. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
Пение, подпевание	-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь	«Серенькая кошечка» (муз. В. Вихлина, сл. Н. Нанденовой), «Солнышко» (муз. Т.

	спокойно, слушать пение взрослых	Потапенко, сл. Н. Найденовой), потешки, народные песни
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - Ходить бодро в одном направлении. - Владеть предметами (шары, цветы, платочки). - Образовывать и держать круг. - Менять движения в пляске со сменой частей. - Танцевать с предметами. - Держать и не терять пару. -Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Ф. Шуберт), «Танец с бубенцами» (русская народная мелодия), «Трава моя травонька» (русская народная мелодия) «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
Праздники и развлечения	Развивать ловкость, смекалку, понимание, приобщать к знакомству с окружающим миром	Дидактическая игра «Цветочки», «Веселый мячик»

Планируемые результаты:

В конце года дети могут:

-Выполнять простые движения, хлопать в ладоши, притопывать ногами, делать наклоны корпуса, качать головой

-Узнавать знакомые песенки, мелодии, различать высоту звука (низкий-высокий)

-Знать музыкальные инструменты, уметь их отличать. Такие как колокольчики, бубен, ложки,

погремушки.

-Вместе со взрослым включаться в процесс пения, подпевать простейшие звуки, короткие фразы.

Раздел 2.

Вторая младшая группа.

Пояснительная записка

На музыкальных занятиях в непринужденной ситуации осуществляется решение музыкальных задач, развивается чувство ритма, артикуляция, мелодический и звук - высотный. Развивается умение владеть своим голосом. Это безусловно расширяет детский кругозор, воображение и память. Это развивается в процессе музыкальных занятий у малышей. Появляется новый раздел в музыкальном воспитании детей этого возраста: развитие чувства ритма, музицирование. Чувство ритма есть у каждого, но его необходимо развить. Без этого нет пения, движения. Игра на музыкальных инструментах- музицирование тренирует мелкую моторику пальцев рук, развивает координацию движений.

1. Музыкальные занятия во второй младшей группе

1.1 Подпевание

1.2 Пальчиковые игры

1.3 Музыкально-ритмические движения

1.4 Слушание музыки

1.5 Пляски, игры

Вторая младшая группа		
СЕНТЯБРЬ		
Слушание музыки	-Вырабатывать навыки ритмичной ходьбы -Уметь определять характер музыки простыми словами (грустная, веселая) -Выполнять движения по показу педагога -Бодро ходить, легко бегать на носочках, полу присед, делать наклоны туловищем. -Активно хлопать ладошками в такт, уверенно топать ножками в такт. -Слышать музыку разного характера. -Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения в одно	«Прогулка» муз. В. Волкова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, «Плачет котик», «Дождик», «У кота воркота», «Воробей», народная песенка
	-Различать контрастную музыку. -Уметь менять движения в соответственно характера музыки. -Развивать внимание в процессе слушания.	

Пение, подпевание *усвоение начальных певческих умений* **Пальчиковые игры**	-Способствовать возникновению интереса к музыке к пению, подпевание повторяющихся фраз. -Учить звукоподражанию (у, гу, ах, топ) -Короткие звуковые подражания в потешках. -Учить узнавать знакомые песни, понимать содержание потешек, песенок. -Развитие мелкой моторики, памяти. Координация движений пальцев, кистей рук.	«Топ, топ, топоток» (муз. В. Журбинского, сл. В. Михайловой), «Маша и каша» муз.Т.Назаровой, сл. Э. Машковской, «Заинька», П муз М.Красевой сл. Л. Некрасовой «Прилетели гули», «Тики-так», «Бабушка очки надела» «Ладушки», «Петушок», «Капризуля» муз. В. Волкова
Музыкально-ритмические движения: *Упражнения на развитие чувства ритма* • *Пляски* • *Игры*	-Вырабатывать навыки ритмичной ходьбы -Выполнять движения по показу педагога -Бодро ходить, легко бегать на носочках, полу присед, делать наклоны туловищем. -Активно хлопать ладошками в такт, уверенно топать ножками в такт. -Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения в одно время с музыкой. -Различать контрастную	«Ловкие ручки» муз. Е. Теличева «Пружинка» (русская народная мелодия), «Веселые ладошки», «Игра с бубном», «Ритмические цепочки», «Учим куклу танцевать», «Бег и махи руками» муз. А. Жилина, упражнение «Спокойная ходьба и кружение», игра «Самолет»

	музыку. -Уметь менять движения в соответственно характера музыки.	
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в досуговых мероприятиях	«Репка», «Умный мышонок» – сказки под музыку, День знаний (музыкальный праздник)
ОКТЯБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** *Восприятие музыкальных произведений*	Учить: -Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую). -Различать тихое и громкое звучание. -Узнавать в музыке звуки дождя -Ритмично стучать пальчиком	«Медведь» муз. В. Ребекова, «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба, «Лошадка» муз. М. Симановского
Подпевание, пение	-Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик пуще» муз. Г. Лобачевой), «Вот настала осень» русская народная песня, «Ай, ду ду» русская народная песня, «Андрей -воробей» шел в гости» муз. Лазаренко), «»Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера, «Курочка» муз. Н. Любарского
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения Танцы	Учить: -Навыкам ходьбы, легкого бега. -Подражать движениям мишки, ежика, курочки, зайчика. -Легко кружиться, как	«Зайчики», «Мишки, Куколка» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Маленькие барабанщики», «Золотые

Игры	листочки. -Свободно двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве.	капельки», «Дождя больше не будет» муз. Сигмейстера, «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра с волком» (русская народная мелодия, «Мышка», «Села утка за рояль»
	-Танцевальные движения с с предметами. -Развивать навыки в беге, прыжках и других формах движений. Ловкость. Подвижность. -Учить игровой деятельности (прятаться, приседать, поднимать игрушку) от взрослых, закрывая ладошками лицо).	

Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Кукла. Клоун	муз. Е. Королькова Кукольный театр

НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Различать тихое и громкое звучание -Ритмично стучать пальчиками -Воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Шалун» муз. Обера, «Капризуля» В. Волкова, «Полька»муз. С. Рахманинов, «Лошадка» муз. М. Симановского, «Дождик» муз. Г. Лобачевой, «Шалун» муз. О. Бера
Пение, подпевание	-Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни	«Кукушка» польская народная песня, «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкого), «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Карагановой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
Музыкально-ритмические движения: *Упражнения,* *Пляски,* *Игры*	Учить: -Активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать). -Выполнять мягкую пружинку, покачивания. -Танцевать в паре, не терять партнера. -Выполнять танцевальные движения по показу, вместе. -Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой	«Цветочное полечко» муз. В. Шестаковой, «Такса едет на такси» муз. А. Чернышова, «Романс одуванчика, менуэт» (муз. В. Моцарта), «Вдоль да по речке» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Сапожки - пляска» (русская народная мелодия, Веселая мышка - кубышка» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.М Глинка

	движений -Исполнять упражнения по показу педагога -Передавать в движении образы природы (листья, ветер)	
Праздники и развлечения	Направлять к активному участию в праздниках	«Праздник урожая» (утренник)

ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** *Восприятие музыкальных произведений*	-Направлять к осмысленному слушанию -Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -Узнавать знакомые мелодии и эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Марш» муз. Ф. Шуберт, «Вальс -шутка» (муз. В. Шостаковича, «Бегемотик танцует», «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О Высотской
Пение, подпевание	-Закреплять навыки пения. -Допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в попевках, песенках. -Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. -Учить петь спокойно -Расширять певческий диапазон	«Первый снег» муз. А. Филлипенко,» Летчик» муз. Е. Тиличееевой, «Елка» муз. Т. Попатенко, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Саночки», любая веселая мелодия
Музыкально-	Учить:	«Большие и маленькие ноги» муз.

ритмические движения: *Упражнения,* *Игры*	-Передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки -Передавать в движении образы животных -Выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); -Начинать и заканчивать движения с музыкой.	В. Агафонникова, «Старый авто» муз. Р. Петерсен, «Веселый Новый год» -муз. Е. Жарковского, «наща бабушка идет»
Пляски	Учить: -Держаться в парах, не терять партнера. -Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых. -Ритмично хлопать, топать, пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально -игровую деятельность.	«Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Пляска с платочками» (муз. М. Раухвергера) «Игра с бубном» (муз. П, И. Чайковского), «Ээх, бубенчики» муз. русская народная, «Пляска парами» литовская народная мелодия, «Кошачий рок-н-ролл», «Прятки с собачкой», «Игра с мишкой»

Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний утренник «Как у нашей елочки зелены иголочки»
ЯНВАРЬ		
Музыкальные	Учить:	«Два петуха» муз. С. Разореного,

занятия **Слушание музыки**	- Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. - Определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Походка хомячка» муз. О. Малков
Пение, подпевание	-Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить вступать при поддержке взрослых. - Петь без крика в умеренном темпе.	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой Мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Барашеньки», «Прибаутка», «Ко ко» польская мелодия, «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Музыкально - ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: -Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. -Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: -Держаться в парах. -Приучать двигаться в парах по	«Как пошил наши подружки» (русская народная мелодия), «Лошадки шаг» (муз. Л. Банниковой, «Экосесс» (муз. А. Жилина, Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса. «Жук», «Веселый танец», «Хитрый кот»

	всему залу. -Менять движения с помощью взрослых. -Легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. -Образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.	

Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: -Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. -Определять веселый и грустный характер музыки. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	«Смелый наездник», муз. Р. Шуман, «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба, «Полька» муз. З. Бетман

Пение, подпевание	Учить: -Вступать при поддержке взрослых. -Петь без крика в умеренном темпе. -Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. -Расширять певческий диапазон.	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой), «Петушок» русская потешка, «Саночки» муз. А. Филлипенко, «Заинька»
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить: - Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	«Муравьишка-торопыжка» муз. Е. Шориков, «Сапожки» (русская народная мелодия), «Во поле орешин» (русская народная мелодия), Латвийская полька

Пляски Игры	-Выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. -Держаться в парах, двигаться по всему залу. -Менять движения с помощью взрослых. -Легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. -Образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма,	«Калинка», «Жил был у бабушки серенький козлик», «У нашей светлицы» русские народные танцы и песни

	координацию движений, подвижность, активность. -Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать детей быть внимательными, благодарными зрителями	«Сказка теремок» (пальчиковые куклы), «Волк и семеро козлят»
МАРТ		
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. -Узнавать знакомые музыкальные произведения. -Реагировать на звучание музыки. -Различать низкое и высокое звучание. -Различать двухчастную форму. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Ежик» муз. Д. Кабалевский, «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
Пение, подпевание Усвоение певческих навыков закрепление	-Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	«Воробей» муз. В. Герчик, «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Тике так», «Лошадка» муз. М. Симановского, «Колыбельные песня»
Музыкально-ритмические движения:	Учить: -Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Вальс ь» (муз. А.

Упражнения Пляски Игры	-Легко прыгать на двух ногах. навыкам освоения простых танцевальных движений.	Жилина), «Пчелочка златая» (русская народная мелодия)
	-Держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. -Различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.	«Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Шарик», «Капуста», «Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любви и уважения к мамам.	Праздник ко Дню 8 Марта для мам
	АПРЕЛЬ	
Музыкальные занятия **Слушание музыки** Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. -Узнавать знакомые музыкальные произведения. -Различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	Концерт-шутка, озорная веселая музыка
Пение, подпевание • Усвоение песенных навыков	-Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь	«Три синички» , «Петушок», «Где ты был мой баран» (народные песни), «Дудочка»

	несложные песни с короткими фразами. -Петь естественным голосом, без крика. -Начинать пение вместе с взрослыми.	(муз. Т. Ломовой, «Собачка», «Кошка», «Зайка», «Петя-петушок», народные мелодии
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить: -Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. -Легко прыгать на двух ногах. -Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р Леденева), «Ритмические хлопки», «Топотушки», «Барынька» (русские народные мелодии), «Ой, весна воротилась» (украинская народная песня, обр. Е. Туманин), «У нас по кругу по широкому» (русская народная мелодия)
-Пляски -Игры	Учить: - Менять движения в пляске со сменой музыки.	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.

	- Различать контрастную музыку. - Свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и. тихое звучание.	Рахвергера) «Кошка и котята», «Прятки с флажками» (русская народная мелодия в обр. Р летчики, на. Рустамова)
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - Интерес к кукольным спектаклям. - Сочувствие героям.	«Игра аэродром»,

	- Слушательскую (зрительскую) активность и культуру.	«Паровоз», «Два ежа», «Кот-Мурлыка»
Музыкальные занятия Слушание музыки	МАЙ Учить: - Слушать пьесы и песни изобразительного характера. - Узнавать по фрагменту знакомые произведения. - Различать высокое и низкое звучание. -Накапливать музыкальный багаж, музыкальную шкатулку	«Полька» (муз. М. Глинка), «Марш солдатиков» (муз. П. Чайковского), «Полет птиц» (муз. Г. Фрида
Пение, подпевание	-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь спокойно, слушать пение взрослых	«Коза-хлопота»,»Как у нас то, козел «Я — серый волк», «Деревьям по подарку», потешки.
Музыкально-ритмические движения • Пляски • Игры • Упражнения	Учить: - Ходить бодро в одном направлении. - Владеть предметами (шары, цветы, платочки). - Образовывать и держать круг. - Менять движения в	«Упражнение с цветами», «Два кота» польская народная песня, «Травушка -муравушка», народная мелодия, «Вальс» (муз. Ф. Шуберт), «Танец с веточками»,

	пляске со сменой частей. - Танцевать с предметами. - Держать и не терять пару. - Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	, «Трава моя травонька» (русская народная мелодия), «Марш» муз. Д. Шостакович, «Полька для белочки»
Праздники и развлечения	Развивать ловкость, смекалку, понимание, приобщать к знакомству с окружающим миром	Театрализованная игра «Мак-Маковочки», «Мы плетем веночек», «У медведя во бору»

Планируемые результаты:

В конце года дети могут:

-Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые мелодии

-Замечать изменения в звучании по громкости, по высоте, по тембру

-Петь спокойно, пропивать небольшие фразы

-Выполнять простые танцевальные движения с предметами

-Различать и называть музыкальные инструменты, знакомые им

Раздел 3.

Средняя группа.

Пояснительная записка

В этом возрасте у ребенка, под воздействием музыки возникают эстетические чувства, которые проявляются в пении, в игре, пляске. Дети выражают свое эмоциональное отношение к тому, что они делают. Главные задачи это- эмоционально реагировать на музыку, запоминать ее, активно связывать движения с содержательной стороной музыки. Занятия- основная форма обучения. Задания усложняются, требуют сосредоточенности и осознания действий, но игровой, развлекательный характер обучения сохраняется.

Дети средней группы имеют определенный музыкальный багаж, активно включаются в разные виды музыкальной деятельности. Идет углубленное изучение музыкального материала. В занятия включаются музыкально-дидактические игры для развития воображения, памяти, закрепления творческих навыков и умений. Цель- вызвать чувство радости, желание заниматься музыкой. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения.

1. Музыкальные занятия в средней группе

1.1 Развитие чувства ритма

1.2 Пальчиковая гимнастика

1.3 Пение, распевание

1.4 Слушание музыки

1.5 Игры, пляски, хороводы

Средняя группа	**СЕНТЯБРЬ**	
		(муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
Пение	Музыкально приветствие, пропевать длинные и короткие звуки, передавать характер песни	«Здравствуйте, здравствуйте», «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, «Андрей — воробей»,
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, памяти, Координация движений пальцев, укрепление мышц пальцев рук	«Заинька», П муз М. Красевой сл. Л. Некрасовой Повторение упражнений из репертуара младшей группы: «Капуста», «Шарик», «Пекарь»

Развитие чувства ритма: " *Упражнения на развитие чувства ритма* • *Пляски* • *Игры*	Различные виды ходьбы Исполнять танцы с партнером, исполнять точно в характере музыки, чувствовать двухчастную форму Качание рук с лентами	«Марш» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. С. Проковьев, «Полька» муз. С. Рахманинова «Танец рябинок» муз. Н. Вересокиной «Вальс» «Нам весело»
Слушание музыки	Развивать отзывчивость на музыку разного характера Развитие музыкального характера Развивать умение слышать различные интонации (радости, грусти, жалобы и т. д)	«Плакса, злюка, ревушка» муз. Д. Кабалевский, «Новая кукла» муз. П. Чайковский
Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к активному участию в досуговых мероприятиях	День знаний (музыкальный праздник)
ОКТЯБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** *Восприятие музыкальных произведений*	Учить: Развивать музыкальную отзывчивость Слышать бодрые и энергичные интонации в марше Слышать низкие и высокие регистры	«Полька» муз. М. Глинка, «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Грустно настроение» муз. А. Штейнвиля, «Вальс» муз. А. Грибоедова
Пение, распевание	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь естественным голосом Расширять голосовой диапазон Развитие голоса и слуха	«Осенние распевки», «Осень, осыпается наш сад», «Дождик», «Листопад», «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения Танцы Игры **Самостоятельная музыкальная деятельность**	Учить: выполнять движения под пение педагога свободно, ритмично, разнообразно двигаться под характер музыки выучить простой хороводный шаг (змейка, круговой, стенка, клубочек) элементы танцев В игровой деятельности совершенствовать музыкальные знания и умения	«Музыка русских хороводов», «Во поле береза стояла», «В хороводе были мы», «Не зеленая груша прошумела»
Праздники и развлечения	Музыкально- игровое творчество	«Я полю луг» муз. Е. Тиличеевой, «Осень в гости просим»
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** Восприятие музыкальных произведений	Учить: Продолжать знакомить с жанрами музыки: марш, песня, танец Учить определять жанры Воспитывать интерес к народной музыке	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого, «Слоны» муз. Х. Оррего Салас, «Марш гусей» муз. Б. Коннеда
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Живет в лесу кукушка», «Братец Яков» литовская песня, «Осень» муз. А. Филлипенко, «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян

Праздники и развлечения	Направлять к активному участию в праздниках	«Праздник урожая» (утренник)
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки,** *Восприятие музыкальных произведений*	Помочь детям понять, что такое контрастные образы	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского, «Старинная французская песенка» муз. П. Чайковского, «Бегемотик

	познакомить с оркестровой пьесой, музыкой без слов развитие слуха	танцует
Пение, распевание	Совершенствовать навыки исполнения песен - учить правильно дышать во время пения - учить слышать других детей и припеваться к ним	«Котик» муз. И. Кишко, «Летчик» муз. Е. Тиличееевой, «Как у нашей елочки», «Дед Мороз», «Полька для куклы»
	-петь в умеренном темпе	
Музыкально-ритмические движения: *Упражнения,* *Игры*	Учить: -двигаться под музыку -знакомить с новыми танцевальными жанрами (танец, шествие) -ходить бодрым шагом, маршировать в разных направлениях -бег в рассыпную	«Веселый Новый Год» муз. Е. Жарковского, «Менуэт» муз. Х. Хаслер, «Экосез» муз. Ф. Шуберт, «Кружение парами», «Шагаем как медведи», «Хороводный шаг», «Выставление ноги на носочек», «Выставление ноги на пятку»
Пляски	Учить: -держаться в парах, не терять партнера -идти в ритм с музыкой	«Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Пляска в кокошниках»

Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной	Новогодний утренник

	обстановке	
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: - слушать музыкальные произведения и понимать их содержание -узнавать инструментальную музыку различного характера; - воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -узнавать любимые классические мелодии	«Знакомые произведения композиторов- классиков»
Пение	-распевание, различные виды попевок -развитие голоса и слуха	«Санки» муз. М. Красевой, «Кто в домике живет» муз. М. Ветлугиной, «Веники-помелики», «Колпачок», «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение Активно включать застенчивых детей в ритмическую гимнастику	«Если нравится тебе, то делай так», «Полька» муз. И. Штрауса, «Хлоп-хлоп», «Пляска парами»

Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	Игра «Покажи ладошки», «Колпачок», «Лось — ты наш лось», «Паровоз»
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Обогащать музыкальные впечатления детей Учить понимать близкие по настроению пьесы, выделять 2-3 части пьес	«Серенда» муз. А. Гретри, «Вальс» муз. М. Фогель, «Шесть маленьких барабанщиков» латвийская песня, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского
Пение, распевание **Самостоятельная**	Совершенствовать вокальные навыки Учить чистому интонированию в пределах кварты, квинты Учить петь вместе, в ансамбле Развивать тембровый слух	«Песенка о бабушке» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Мамочка» муз. Л. Бакалова, «Весенние заклички» «Ритмические брусочки»,

музыкальная деятельность		«Бадет не вылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргский
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Изменять характер танца с изменением динамики звучания Владеть предметами (ленточки, платки, флажки)	«Танец козлят» муз. А. Рыбникова, «Ваньки-Встаньки» муз. Ю. Слонова, упражнение «Выставление ноги на носочек», «Выставление ноги на пятку»

Пляски Игры	Плавно водить хороводе Закрепить перестроение в хороводе Развивать подвижность, активность	«Ловишки» муз. Й. Гайдн, «У медведя во бору», игра «Сапожник»
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать детей быть внимательными, благодарными зрителями	«Мы-защитники»
МАРТ		
Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений	Учить чувствовать настроение музыки, различать звукоподражание явлениям природы (шум воды, бег ручейка, капельки)	«Дождик» муз. А. Лядов, «Утро» муз.Э. Григ, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевский, «Ежик» муз. Д. Кабалевский
Пение Усвоение певческих навыков закрепление	Продолжать работу над развитием вокальных данных, над интонацией	«Пролягушек и комара» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Овощная сказка», «По малину в сад пойдем»
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить слышать остановку музыки, точно заканчивать движение Закрепление хороводных движений Учить танцевать легко, свободно Учить показывать эмоции в танце Знакомить с русским народным творчеством	«Весенний хоровод» музыка народная, «Едет, едет паровоз», «Старый автомобиль» муз. Р. Петерсен «Полька» муз. М. Глинка, «Литовская полька», Полька «Топ Топ» «Как у тетушки Арины», «Сидели две синички», «Корыто колышется»

Праздники и развлечения	Инсценировка песни по выбору	Праздник к Дню 8 Марта для мам

АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Знакомить со средствами музыкальной выразительности Накапливать музыкальные впечатления	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковский, «Карнавал животных» муз. К. Дибюсси (черепаха)
Пение Усвоение песенных навыков	Развитие музыкальной памяти путем повторения и закрепление выученных песен	«По дороге Петя шел», «Дудочка» муз. Т. Ломовой, «Машина» муз. Т. Попатенко, повторение ранее выученного репертуара
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Дятел», «Слон», «Села утка за рояль» муз. Е. Королькова, «Упражение с флажками» муз. В. Козаревой
Пляски Игры	Учить ощущению сильной доли Прохлопать сильные доли Закрепить игрой на музыкальных инструментах (барабан, коробочка, ложки)	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич, «Шесть маленьких барабанщиков» латвийская песня, пальчиковые игры

МАЙ		
Праздники и развлечения	Театрализация песенки	«Две лягушки» , «Веселая мышка» муз. Е. Королькова
Музыкальные занятия Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по вступлению, вспомнить содержание	Пьесы П. Чайковского, Мусоргского, Глинки
Пение	Петь песни разнохарактерные, петь сольно Эмоциональный отклик на песню	Повторить любимые песни, выученные в течении года
Музыкально-ритмические движения Пляски Игры Упражнения	Различные виды ходьбы закрепить, отработать качество выполнения Добиваться музыкальности при исполнении движений Танец, марш, хоровод, элементы вальса	Пальчиковые игры, «Наша бабушка идет», «Барашеньки-круто роженки», «Пекарь», «Строим дом», «Села кошка на ладошку»
Праздники и развлечения	Знакомство с ростовыми куклами	Музыкальная презентация

Планируемые результаты:

В конце года дети могут:

-Петь протяжно, понятно произносить слова в песне, вместе начинать и заканчивать песню

-Выполнять движения, соответствующие характеру музыки. Движение пружинка, подскоки, движение по кругу, движение в парах

-Выполнять движение в танце с предметами, ленточками, игрушками

-В песнях и хороводах показывать элементы театрализации

-Выражать свои чувства на услышанную музыку словами, движениями, рисунками

- Играть на музыкальных инструментах, ложки, бубен, барабан, коробочка

Раздел 4.

Пояснительная записка

Дети старшей группы уже накопили определенный музыкальный

знаний умений, что позволяет активно включать их в разные виды музыкальной деятельности, идти по пути углубленного изучения материала. В музыкальные занятия включаются музыкально-дидактические игры для развития воображения, памяти, закрепления творческих навыков и умений. Включается раздел - самостоятельная музыкальная деятельность. Важным принципом является приоритет музыки на занятиях. Много времени уделяется слушанию музыки. Слушая музыку, знакомясь с лучшими музыкальными произведениями ребенок развивается психологически, получает музыкальное и эстетическое развитие. Слово и живопись призваны помочь ребенку лучше понять музыку, глубже проникнуть в ее содержание. Цель-вызвать чувство радости, желание заниматься. музыкой. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Занятия проходят по 25 минут,

два раза в неделю.

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ		
Пение, распевание, усвоение песенных навыков	-учить начинать пение самостоятельно, после музыкального вступления Учить петь в естественной манере, без напряжения Учить пользоваться дыханием, тянуть звуки, основы кантилены заложить - петь песни без сопровождения, вместе с педагогом -развивать речь -работать над артикуляцией -- развивать устойчивое внимание	«Жил- был у бабушки серенький козлик русская» народная песня «Сорока где была?» потешка «Слон» муз. Е. Королькова. «Иди котик на порог», «Лягушка- попрыгушка» муз. В.Козлова, «Падают листья» муз. М,Красевой, сл. М. Ивенсен, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского
Пальчиковые игры		«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»
Музыкально-ритмические движения: Упражнения на развитие чувства ритма Пляски Игры	- прорабатывать навыки ритмичной ходьбы, качественное выполнение заданий (маршевый шаг, шаг польки, переменный шаг, хороводный шаг) -имитация шагов и движений животных (гуси, слон, кенгуру, пеликан, лошадки) -Активное участие в движениях, в процессе, - ходить, двигаться сохраняя дистанцию	«Марш» муз. Ф. Наденeнко, «Великаны и гномы» муз. Д. Львова- Компанейца, «Носорог и воробей» муз. Е. Королькова, «Старый добрый пеликан» муз и сл. Е. Агабабовой
Слушание музыки	- показать взаимодействие трех видов искусств: музыки, литературы, изобразительного искусства. -слушать музыку разного характера; уметь понимать	Знакомить детей с лучшими образцами классической музыки «Детский альбом» П.И. Чайковского Образцы народной музыки в исполнении народного оркестра

	стиль музыки (народная, классическая) -развивать устойчивое внимание в процессе слушания	
Праздники и развлечения	-сделать праздник ярким, запоминающимся событием, - праздник, как встреча ребенка с любимыми персонажами мультфильмов	«Путешествие в страну Огородию», Музыкальными фрагментами из детской оперы «Чипполино» с видеорядом
ОКТЯБРЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с танцевальными жанрами музыки, - включить в процесс слушания новые виды танцев старинные (менуэт, гавот) и современные танцевальные мелодии (полька, регтайм)	Полька «Горячая картошка» муз. И.Штрауса, «Регтайм из мульфильма «Микки Маус», «Менуэт» муз.Ж Люлли, «Кларнет и фагот» муз М Раутио
Пение, развитие голоса и слуха	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -. Учить слушать и узнавать знакомые песни - работать над развитием интонационного слуха -отрабатывать четкое произношение текста песни	«Разгулялась осень» (муз. Г. Шорикова, «Бай, качи, качи» русская народная песня, «Братец Яков» литовская песня, попевки на распевание «Василечки», «Тары бары».

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцы Игры	Учить: навыкам ходить парами, тройками, врассыпную - остановка четкая с концом музыки Развивать устойчивое внимание в процессе показа -подчеркнуть положительные моменты, хорошее выполнение упражнений Исправить ошибки	«Поезд идет» муз. Э. Сигмейстер, «Маленькие барабанщики», «Дождя больше не будет» муз. Э. Сигмейстера, «Танец марширующих поросят» муз. Б. Берлин, «Игра с лисой» (русская народная мелодия) «Серый волк гулял в лесу» муз. Е. Королькова
Пальчиковая гимнастика	-развитие мелкой моторики -развитие интонационной выразительности Ритмично играть на разных инструментах, в группе,	«Птички полетели», «Вышла кошка», «Жадные медвежата»

Развитие чувства ритма, музицирование	подгруппах, сольно	Солдат» муз. Роули, «Старофранцузский танец» муз. Ж. Ф. Рамо. «Медвежата»
Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. «Лиса и заяц» инсценировка сказки	Кукольный театр, Музыкальные загадки (о музыкальных инструментах), Музыкальная. викторина (видеоряд)
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки	-предлагать для - прослушивания произведения высокой художественной значимости и доступности -использовать картины известных художников для того, чтобы музыка была понята глубже -продолжать знакомство с жанрами танцевальной музыки -запоминать и выразительно читать стихи	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского, «Кикимора» муз. Лядова, «Полька-пиццикато» муз. И. Штраус
Пение, развитие голоса и слуха	-способствовать приобщению к пению в дуэте со взрослым, -пение в большом ансамбле, в маленьких ансамблях из 3,4 детей сопровождать пение выразительными движениями., соответствующими содержанию песни Учить узнавать знакомые песни	«Лошадка» муз. Е. Теличевой сл. Н. Френкель «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры **Развитие чувства**	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение	«Петушок», «Шесть барабанщиков» латышская народная песня, «Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «По малину», «Вдоль да по речке», Сапожки - пляска», «В амбар за мукой» русская народная мелодия

ритма, музицирование	реагировать на музыку	

Праздники и развлечения	Открыть новые сюжеты, дать пережить интересные эмоции. Дать возможность побыть в центре сюжета с героями представления, пережить яркие праздничные эмоции	Новогодний праздник «В гостях у елочки»
	ЯНВАРЬ	
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тничеевой), «Зима» (муз. **В.** Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю, Островского)
Пение, развитие голоса и слуха	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. -расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой ' мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать,	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия) «Парный танец» (русская народная, мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)

	кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. развивать чувство ритма, подвижность, активность. прививать интерес к	

	музыкально-подвижной игре	
Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
Пение, развитие слуха и голоса	Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Луконинoй), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. Л. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия)

Пляски Игры	выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой;	«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского),

	держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	«Зайкина тетя» (кукольный спектакль)
МАРТ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
Пение, развитие слуха и голоса Усвоение певческих навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл, Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Е. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений;	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В.Герчик
	держаться своей пары;	«Зайцы и медведь» (муз.

	менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличсевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н, Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
Пение, развитие слуха и голоса Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Лсвкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)
Пляски Игры	Учить: - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку;	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.

	- свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и. тихое звучание	Раухвергера, «Кошка и котята», «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность к культуре.	«Зайка-хвастунишка» кукольный спектакль
МАЙ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Кабалевского), «Барабан» муз. Г. Фрида, «зарядка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой, «Серый зайка умывается» муз. М. Красева)
Пение, развитие слуха и голоса	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Я точно знаю» немецкая народная песня, «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского, «Простая печенка» муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина, «Неваляшки» муз. З. Левиной, сл. З. Петровой
Музыкально-ритмические движения Танцы Игры Упражнения	Учить: -Придумывать различные фигуры -Выполнять движения по под группами -Знакомить с танцами народов мира -Ритмично ходить, сохраняя дистанцию Совершенствовать	«Частушки-топотушки», «Каравай» русские народные мелодии, «Дело было в Каролине», «Мистер Жук» в американском стиле

	движение галопа	
Праздники и развлечения	Знакомить с новыми формами творческой деятельности, развивать эстетические чувства	Проводы весны, презентация

Планируемые результаты:

В конце года дети могут:

-Петь без форсирования звука, полетным звуком, плавно

-Отчетливо пропивать слова, активно работать над артикуляцией

-Вовремя начинать пение после вступления, вовремя заканчивать

-Чисто интонировать в пределах квинты

-Выполнять танцевальные движения, знать элементы танцев народов мира

-Инсценировать содержание песен, хороводов

Раздел 5

Подготовительная группа

Пояснительная записка

У детей в возрасте 6, 7лет под воздействием музыки происходит осознание своих эмоций, развитие музыкального вкуса. Дети способны ярко выразительно, качественно исполнять песни, танцы, творчески подходить к выполнению заданий. У них есть мотивация, которую они могут выразить, есть свое мнение о происходящем. Дети могут пробовать сочинять и импровизировать в процессе музыкальных занятий. Главные задачи это- формирование личности ребенка, посредством музыки, используя элементы танцевального и театрального искусства. Эти виды деятельности чаще всего влияют на ребенка в содружестве друг с другом, в синтезе.

Итак, основное это -развивать музыкальные и творческие способности детей, с учетом возрастных особенностей данной группы, учетом возможностей каждого ребенка. Развивать общую культуру, продолжать формировать умения, знания, навыки в области музыкального искусства.

Цель занятий -доставить чувство радости от занятий музыкой. Занятия состоят из основных разделов, таких как: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения. Также в ход занятий включены музыкально-дидактические игры. Они развивают мышление, воображение, память, сенсорные способности детей. Занятия проходят по 30 минут, два раза в неделю.

Подготовительная группа		
	СЕНТЯБРЬ	
Пение, распевание, работа над голосом и слухом	Музыкально приветствие - учить здороваться вокально пропевая приветствие - учить протягивать. Про певать длинные звуки, передавать точно характер протяжных песен -учить слова и музыку гимна -воспитывать чувство любви к Родине -воспитывать гуманистические чувства, бережное отношение к природе -давать знания по экологии	«Здравствуйте, здравствуйте», "Я пою, хорошо пою" музыкальное приветствие "Лиса лесом шла", "Лиса по лесу ходила" русские народные потешки "Осень, просыпается наш сад" распевка "Осень" муз. А. Арутюнова сл. В. Семернина "Скворушка прощается" муз. Т. Потапенко сл. М. Ивенсен, Гимн Российской Федерации
Пальчиковая гимнастика	-продолжать развитие мелкой моторики пальцев -работать над координацией движений пальцев, кистей рук, укреплять мышцы пальцев рук, мышцы руки -развитие чувства ритма	«Замок-чудо», «Джин», «Строим дом», «Кошка»
Музыкально-ритмические движения Упражнения на развитие чувства ритма Пляски Игры	Учить; -различные виды построений колонна, линия,2 линии,3линии -построение в шахматном порядке - выполнять движение строго под музыку, ритмически точно, синхронно -исполнять танцы с партнером в паре, по трое -выполнять движения точно в характере музыки, -чувствовать двухчастную, трехчастную музыкальную форму -развивать эмоциональную сферу, как отклик на музыку, на танец.	"Марш" муз. Чичкова, "Марш" муз. С. Прокофьева "Во поле береза стояла", "Калинка", "Во поле орешина" русские народные мелодии "Полька" муз. М. Глинка, "Полька" муз. И. Штраус

Слушание музыки	Знакомить с творчеством русских композиторов-классиков учить определять содержание и характер музыки	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. С. Проковьев, «Вальс» муз. Ф. Шуберт «Плакса, злюка, ревушка» муз. Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» муз. П. Чайковский
Праздники и развлечения	Создать атмосферу комфорта. Направить усилия детей к творческому подходу и активному участию в досуговых мероприятиях.	Презентация "Мелодии сентября" День знаний (музыкальный праздник)
ОКТЯБРЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить -определять характер данного музыкального произведения -обогащать музыкальными впечатлениями -развивать музыкальную отзывчивость, будить эмоциональную, сферу	«Полька» муз. С. Рахманинова, «Марш», «Грустно мне одному», "Упала крокодилова слеза" муз . О. Малкова "Марш гусей" муз. Бин Кэнэда "Вальс игрушек" муз. Ю.Ефимова
Пение, распевание, - развитие слуха и голоса	Музыкально- игровое творчество	«Осенний праздник "В гостях у сеньора Помидора"

Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить; -различные виды построений (колонна, линия,2 линии,3линии -построение в шахматном порядке - выполнять движение строго под музыку, ритмически точно, синхронно -исполнять танцы с партнером в паре, по трое -выполнять движения точно в характере музыки, -чувствовать двухчастную, трехчастную музыкальную форму -развивать эмоциональную сферу, как отклик на музыку, на танец.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомить с творчеством русских композиторов-классиков учить определять содержание и характер музыки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.	
Праздники и развлечения	Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	

НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: -определять музыкальный жанр произведения -закреплять представления о песни, марше -находить сходства и отличия в музыкальных пьесах	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого, «Слоны» муз. Х. Оррего Салас, «Марш гусей» муз. Б. Коннеда, "В пещере горного короля" муз. Э. Грига, "Слоны" муз. Х. Оррего Салас, "Танец дикарей" муз. Е. Накадо, "Флейта и контрабас" муз. Г. Фрида
Пение, распевание, развитие слуха и голоса	- приобщение к пению без сопровождения-сопровождать пение выразительными движениями. тренировать слух. память, уметь узнавать знакомые песни, мелодии	«Кукушка немецкая песенка, «Братец Яков" канон, "Ехали медведи" муз. М. Андреева сл. К. Чуковского "Моя Россия" муз. Е. Струве сл. Н. Соловьевой, "Антошка" муз. В. Шаинский сл. Ю. Энтин.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить: -Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить свободно двигаться под музыку -Знакомить с танцами народов мира	"Прыжки" муз. Л. Шитте, "Каприз" муз. Н. Паганини "Шаг с акцентом, бег" венгерская мелодия, "Латвийская полька" "Бег с лентами" муз. А. Жилина

Праздники и развлечения	Направлять к активному участию в досуговых мероприятиях	«В гостях у Золушки» (мультпесенка)
	ДЕКАБРЬ	
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Знакомить с русскими классиками	«Неаполитанская песенка», «Старинная французская песня», «Адажио» муз. П. Чайковский
Музыкально-ритмические движения, **танцы**	Совершенствовать движения рук, пальцев, кистей	Ритмические цепочки из мячиков, палочек, колечек ритмические цепочки из гусениц пауза «С барабаном ходит ёжик» ручеек.
Пение, распевание, развитие слуха и голоса	учить петь с чистой интонацией расширять диапазон голоса до октавы	"Жил у бабушки коток" русская народная «Как у нашей елочки», «Дед Мороз», муз. Е. Королькова, "Улыбка", муз. В. Шаинский, "Сапожник" французская песня "Вальс снежинок" муз. И. Штраус "В просторном светлом зале " муз. и сл. А. Штерн «Веселый Новый Год» муз. Е. Жарковского, «Менуэт» муз. Л. Бетховен, «Вальс» муз. Ф. Шуберт

Развитие чувства ритма. **Музицирование.**	Игра на музыкальных инструментах, Ксилофон, Ложки, Колокольчики, Бубны	Новогодние игры, колядки Любые веселые мелодии народов мира, танцевальные
Самостоятельная деятельность	Придумать свою мелодию к песенке	«Пляска с медведем», «Пляска с козой» народные плясовые мелодии.
Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном мероприятии. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Музыкальные занятия **Развитие чувства ритма.** **Музицирование**	-ритмично играть на палочках -проговаривать стихи, придумывать к ним ритмические формулы -играть на музыкальных инструментах (трещотка, ложки, треугольник)	"Веселые палочки" "Пауза" "Цепочки из жуков и пауз, ритмические" "Аты-баты, шли солдаты" "бей барабан"
Слушание музыки	Учить -различать средства музыкальной выразительности, тембровую окраску разных инструментов, силу звучания, динамические оттенки, темп. - закрепить умение слушать музыкальные произведения вдумчиво, внимательно, понимая их образного содержание -узнавать специфические средства, которые используются композитором для создания образа. Самые простые, такие как красивая, мелодия, темп, г. тембровые краски знакомых инструментов.	"Марш Черномора" муз. М. Глинки, "Пудель и птичка" муз. Лемарка,"Королевский марш львов", "Лебедь", муз. К. Сен-Санса, "Морская черепаха" муз. В. Козлова
Пение, распевание	Учить развивать слух, улучшать интонацию, -чисто интонировать интервалы -показывать рукой движение мелодии -слышать регистры -петь согласованно, выразительно в ансамбле	"Журавель" украинская народная песня, "Песня хомячка" детская песенка, "Горошина" муз. В. Карасеевой, сл. Н. Френкель, "Два кота" польская народная песня, "Зимняя песенка" муз.М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
Музыкалъно - ритмические ритмически движения: Упражнения танцы, игры	Учить -выполнять упражнения с предметами, соотвествующее характеру музыки -менять движение, когда меняется музыкальная часть -уметь слышать форму произведения, трехчастную -проводить игры с пением	«Если нравится тебе, то делай так», «Полька» муз. И. Штрауса, "Танец с зонтиками", музыка польки, "Казачий танец" муз. А. Дудника Игра "Корамыслецем она играла", "Пошла млада за водой"

Самостоятельная музыкальная деятельность	-быстро реагировать на музыку -воспитывать навыки коммуникации, коллективного творчества Создавать игровые ситуации, картинки	

Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	Исцинировка песни "Ай тари-тари" русская народная, зимние забавы
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Знакомить с творчеством зарубежных композиторов Учить слышать в произведениях динамику, музыкальные нюансы, темповые изменения Высказывать, формулировать свое отношение к прослушанной музыке	«Кукушка и осел" муз. И. Кетшаул, "Живет в воде жаба", муз. И. Сопрони, "Китайский мальчик" муз. А. Роули, "Колокольчики звенят" В. Моцарт, «Шесть маленьких барабанщиков» латвийская песня, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского
Пение, распевание **Самостоятельная музыкальная деятельность**	Учить -петь разнохарактерные песни (спокойные, шуточные, песни размышления) -совершенствовать частоту звучания -петь полетным звуком, без напряжения -копить интересный песенный репертуар -придумать самостоятельно окончание к предложенной песенке	"Поздоровайся песенкой по - разному! Муз. и сл. М. Кочетовой,"Пропала собака" муз. В. Шаинский, сл. Ю. Энтина, "Здравствуй, гостья зима" русская народная песня
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить -совершенствовать элементы бальных танцев - менять движения со сменой музыкальных предложений -слышать паузы и вовремя останавливаться	выучить шаг менуэта, шаг польки, музыка классиков М. Глинки, В. Моцарта "Хоровод" муз. Т. Попатенко

Пляски Игры	-совершенствовать фигуры хоровода знакомить с танцами других народов развитие ритмического слуха	Мелодии народов мира
Праздники и развлечения	Воспитание любви к родине, показать значимость данного события	"Наша армия сильна!" литературно-музыкальная композиция
МАРТ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки**	Учить - чувствовать, различать звукоподражание явлениям природы (шум капель, бег ручейка, пение птиц, шаги животных)	«Кикимора» муз. А. Лядов, «Утро» муз.Э. Григ, «Ежик» муз. Д. Кабалевский,"наша киска" муз. В. Витлина, "Колокольчик" муз. В. Парцхаладзе, "Козел" белорусская народная песня
Пение, распевание **Развитие чувства ритма, музицирование**	Продолжать работу над развитием вокальных данных, над интонацией выделять голосом кульминацию воспроизводить в пении более сложные ритмы "пунктир", "триоли" удерживать тонику слышать к ней тяготение выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах	"Веночек" венгерская песня, "Антошка" муз. Шаинског, сл. Ю. Энтина,"На празднике нашем" муз. С. Соснина, "Песня подснежников", "Весенний будильник" муз. С . Соснина "Горн, комната наша", "Комар" ритмическая игра" Сделай так", "Дирижер"
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры **Самостоятельная работа**	Определять жанр музыки Самостоятельно подбирать движения Продолжать знакомить с танцами народов мира разные виды ходьбы, ритмично выполнять Придумать самостоятельно ритмические формулы на музыкальных инструментах	"Ой лопнув обруч" украинская мелодия, "барабанщик" муз. М. Красева, «Дедушка и внучка» финский танец, "Полька" муз. Л. Дюкамена, "Вальс одуванчика(менуэт)" муз. В. Моцарта

Праздники и развлечения	Юмористический концерт для мам и бабушек	Праздник ко Дню 8 Марта
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия **Слушание музыки** **Восприятие музыкальных произведений**	Учить Накапливать музыкальные впечатления определять образное содержание произведений углублять представление об изобразительных возможностях музыки нарисовать образы природы в рисунках, созвучные музыкальному образу	«У гномов" муз. П. Циркель, "В моем прекрасном замке" испанская песня, "Муха и блоха" муз. Э. Сигмейстер, "Царевич и царевна","Море" муз. Н. Римского-Корсакова
Пение, распевание, развитие слуха и голоса	Учить закрепление выученного репертуара качественное исполнение песен артикуляционнная гимнастика, работа над четкой дикцией	"Антошка" муз. Шаинского, сл. Ю. Энтина,"На празднике нашем" муз. С. Соснина, "Песня подснежников", "Весенний будильник" муз. С Соснина,
Музыкально-ритмические движения: упражнения, танцы, игры	выполнять четко, ритмично галоп (боковой) выполнять четко приставные шаги ориентироваться в пространстве выполнять легкие прыжки с различными вариантами развивать ловкость движения	"Два контарданса" муз. И. Лыхотка, "Менуэт" муз. В. Ф. Бах, "Менуэт" муз. Ж.Б. Люли
Самостоятельная деятельность	развитие и укрепление моторики развитие эмоциональной выразительности, творческого воображения, укрепление памяти Создавать песенно-танцевальные картинки, импровизации Придумать окончание попевок, сочинить небольшие песенки	"Мостик" "Гномы" "Паучок" "Замок- чудак" Весенние народные игры "Ой гости, а мы к вам пришли", "Кто березку причесал?" Придумай свою первую "Польку", мой первый вальс

	МАЙ	
Праздники и развлечения	Весенняя сказка под музыку	«Снегурочка» музыкальные фрагменты из одноименно й оперы Н. Римского-Корсакова
Музыкальные занятия Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения, вспоминать их содержание обогащать музыкальными впечатлениями знакомить с лучшими образцами русской и зарубежной музыки спопобствовать развитию кругозова, накоплению знаний об окружающем мире	"Жаворонок" муз. М. Глинки, "Полет шмеля" муз. Н. Римского - Корсакого, фрагметы из балета "Золушка" муз. С. Прокофьев, "Танец феи Драже", "Адажио" муз. П. Чайковского, "Солдат" муз. А. Роули
Пение, распевание, работа над голосом и слухом	закреплять умение: точно вопспроизводить ритмический рисунок петь с сопровождением и без точное интонирование мелодии в пределах сексты закрепление и удержание тоники, развитие тонального слуха	"Сапожник" французская песня, "Моя Россия" муз. Г. Струве, сл. М. Соловьевой, "До свидания детский сад" муз. Г. Левкадимова, сл. В. Малкова, "Песенка о светтофоре" муз. Н. Петровой, сл. М. Шифриной, " В лесу" распевка
Музыкально-ритмические движения Танцы Игры Упражнения **Развитие чувств ритма, музицирование**	Учить отмечать смену сильной и слабой долей отмечать чередование, смену фраз двигаться в танцах синхронно, ритмично, со свободной ориентацией в пространстве уверенно танцевать с предметами передать в игровых действиях воображаемые ситуации из реальной жизни, фантазийные образы Коллективное музицирование. игра в ансамбле, в подгруппах, соло, с разными музыкальными инструментами	"Пошла млада за водой",русские народные мелодии, "Игра с цветами" муз. В. Жубинской, "Кто скорее" муз. Т. Ломовой, "Игра в дирижера", "Летал голубь, летал сизый"," Ой калина, ой малина" русские народные танцы современная ритмическая гимнастика," Мы цветочки", "Мыло всех помыло", "Колесики", "Если нравится тебе" "Не делай лесу больно", "Ах, опята" муз. и сл. В. Ярушина

Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине дать знания по экологии, бережному отношению к природе	Музыкальные презентации к Дню Победы "Катюша", "О песне синий платочек" Праздник" Досвидания, детский сад" День семьи "Семейная эстафета"

Планируемые результаты:

В конце года дети могут:

-Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации

-определять к какому жанру музыки можно отнести прослушанную пьесу

-различать части произведения (начало, основную часть, окончание)

-узнавать образы, их характеризовать

выражать впечатления от музыки в словах, движениях, рисунках

-петь с сопровождением и без него

- петь хором, в группах, сольно,

-петь несложные песни, в удобном диапазоне. исполняя их выразительно и эмоционально

-передавать простые ритмы, играя на музыкальных инструментах

-выполнять танцевальные движения: шаги с притопом, приставной шаг, боковой галоп, движения с предметами

-принимать участие в творческих заданиях

Заключение

Мир музыки огромен и неповторим. Влияние музыки велико. В жизни взрослого и ребенка музыка присутствует постоянно. Музыкальное искусство является наиболее популярным, привлекательным, но и достаточно сложным видом деятельности и задача педагога - научить детей любить музыку, исполнять её, понимать её, добиваться результатов в творчестве.

Музыка должна дарить детям, радость, удовольствие. Любовь к музыке невозможно привить насильно. Задачи для детей в области музыкального развития должны быть понятны, доступны, выполнимы, должны способствовать творческому развитию маленького художника.

Библиография

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., Советский композитор, 1991.
2. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение,
3. Барсукова. С.А сборник пьес для фортепиано г. Курск, изд. "Феникс" 2002 г.
4. Музыкальный руководитель 2005 г, методический журнал М. издательский дом "Воспитание дошкольника" 2008 г
5. Музыка и движение / Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М., Просвещение, 1983.
6. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., Просвещение, 1982.
8. Вейс П. Ступеньки в музыку. М., Советский композитор, 1987.
9. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007.
10. Зарецкая Н.В. "Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста" пособие для практических работников ДОУ, М, Айриспресс, 2005 г.
11. Музыкальные игры и пляски в детском саду / Составители Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 1963.
12. Каплунова И. Новоскольцева И. "Праздник каждый день" Санкт-Петербург изд. "Композитор" 2007 г.
13. КатанскийВ.А. Шедевры фортепианной музыки. М., Изд. Катанского В.2000г.

14. Учите детей петь / Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М., Просвещение, 1987.
15. Панова Ж., Жак-Далъкроз Э. Ритм. М., Классика, 2001.
16. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2005.
17. Теплое Б. М. Психология музыкальных способностей. М., 1947.
18. Халабузаръ П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. М., «Музыка», 1990.
19. Шацкая В. Н. Отчет о музыкальной работе и очерки работы в опытной станции. М.,1988. Ч. 2.
20. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения в 4-х томах. М., 1968. Т. 1.