

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Многофункциональный комплекс Министерства финансов Российской Федерации»

Принята  
на Педагогическом совете  
Центра дошкольного образования детей  
ФГБУ "МФК Минфина России"  
от 30.05.2019  
протокол № 4



Рабочая программа  
«Музыка»  
для детей дошкольного возраста  
на 2019 – 2020 г.

Разработал:  
музыкальный руководитель ЦДОД  
Хаустова Л.В.

2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

УТВЕРЖДЕНО  
Федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Многофункциональный комплекс Министерства финансов Российской Федерации»  
от 30.05.2019 № 6/г

## **Содержание программы**

### **1. Содержательный раздел.**

#### **1.1. Музыкальное воспитание во второй группе раннего возраста**

Пояснительная записка

Перспективное планирование

Планируемые результаты

#### **1.2. Музыкальное воспитание в младшей группе**

Пояснительная записка

Перспективное планирование

Планируемые результаты

#### **1.3. Музыкальное воспитание в средней группе**

Пояснительная записка

Перспективное планирование

Планируемые результаты

#### **1.4 Музыкальное воспитание в старшей группе**

Пояснительная записка

Перспективное планирование

Планируемые результаты

#### **1.5 Музыкальное воспитание в подготовительной к школе группе**

Пояснительная записка

Перспективное планирование

Планируемые результаты

## **2. Основная часть.**

### *Слушание музыки*

Цель: привлечь ребенка вступиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

### *Под песнь и пение*

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

#### *Игра или пляска*

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		

**Музыкальные занятия**  
*Студия музыки*  
• Восприятие музыкальных произведений

Учить:  
- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;  
- различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки

«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.

		<b>Френкель</b>
<b>Пение</b> • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, поддаванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спি, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<b>Музыкально-ритмические действия:</b> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потолаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибикой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антофеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<b>Пение</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать и подлевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджа), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» Муз. А. Лазаренко
<b>Музыкально-ритмические</b>	Учить:	«Зайчики», «Мишкы» (муз. Т.

<p><b>Движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Танцы</li> <li>• Игры</li> </ul> <p>- свободно двигаться под музыку по всему залу;</p> <p>- танцевать с предметами.</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая лицо ладошками)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p> <p>Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению.</p> <p>Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>Музыкальные занятия</b></p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <p>Способствовать приобщению к пению, подлеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни</p> <p><b>Музыкально-ритмические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);</li> <li>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;</li> <li>- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.</li> </ul> <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в праздниках
	<p align="center"><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><b>Музыкальные занятия</b></p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</li> <li>- начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> </ul> <p><i>Пляски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> </ul>
Праздники и развлечения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение</li> </ul> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</li> <li>- начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики);</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой</li> </ul> <p>Учи ть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах, не терять партнера;</li> <li>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</li> <li>- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.</li> </ul> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>«Поеzd» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «У пражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)</p> <p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые приятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)</p> <p>Новогодний праздник</p>

<b>Музыкальные занятия</b> <i>Ступание музыки</i>	<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселую и грустную музыку.</li> <li>Воспользовать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</li> <li>Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Закреплять</b> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.</p> <p><b>Учить :</b> - вступать при поддержке взрослых, - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон</p>
	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> <p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой</p> <p><b>«Зимние забавы»</b> (игровое развлечение)</p>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Музыкальные занятия</b>	<b>Слушание музыки</b>
<b>Учить:</b>	<p>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</p> <p>- определять веселый и грустный характер музыки. Воспливать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клюковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. По-патенко, сл. Л. Мироновой)</p>
<b>Пение</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать при поддержке взрослых;</li> <li>- петь без крика в умеренном темпе.</li> </ul> <p>Закреплять умение подлевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- держаться в парах, двигаться по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p>Прививать интерес к музыкально-дидактической игре</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компа-нейца), «Саложки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Маклан-левой), «Ганец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Ганец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>	<p>«Зайкина тетя» (кукольный спектакль)</p>

МАРТ	
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое звучание.</li> <li>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение певческих навыков</li> </ul> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения • Пляски • Игры	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух ногах;</li> <li>- навыкам освоения простых танцевальных движений;</li> <li>- держаться своей пары;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами.</li> </ul> <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b></p>
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> </ul> <p><b>«Самолет»</b> (муз. Е. Тиличесвой, сл. Н. Найденовой), <b>«Собачка»</b> (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), <b>«Кошка»</b> (муз. А. Александрова, сл. И. Френкель), <b>«Апрель»</b> (муз. П.</p>

		- различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	I. Чайковского
<b>Пение</b> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только попевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.		
<b>Пляски</b> • Игры	Учить: - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание		«Стукала» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность и культуру		«Зайка-хвастунишка» (кукольный спектакль)
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Ступение музыки</i>	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой) «Серый заяц умывается» (муз. М. Красава)	
<i>Пение: приговорки, народные</i>	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий,	«Серенькая копеечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой),	

<i>песни</i>	певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Солнышко» (муз. Т.Пю-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»; для детей 2—4 лет, мелодии. — СПб, 2006)
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<b>Учить:</b> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, плаочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Ганец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кипко)
<i>Праздники и развлечения</i>	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Проводы весны (праздничные народные гуляния)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## **1.2 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развитие детей младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

- 1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
- 2. Основная часть. Слушание музыки.*** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

- 3. Под песнь и пение.*** Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- 4. Заключительная часть. Игра или пляска.*** Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершенствования действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Цель музыкального воспитания:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Задепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

#### ***Слушание.***

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### ***Пение.***

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

## ***Песенное творчество.***

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скакет заяц, ходят петушок, клюют зернышки птицы, лежат птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подъгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Форма организации музикальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		

#### **1. Музыкальные занятия.**

##### *Слушание музыки.*

- Восприятие музыкальных произведений.

##### **• Развитие голоса**

##### *Пение.*

Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  
Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).

Воспитывать интерес к классической музике.

Различать низкие и высокие звуки

Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.

<i>«Бесело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Ллакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</i>
<i>«Ходит осень», «Ганец Мухоморчиков», «Танец</i>

• Усвоение песенных навыков.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<p>Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки.</li> <li>• Игры</li> </ul>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p> <p>Доставлять радость от игры.</p> <p>Развивать ловкость, смекалку</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Использовать полевки вне занятий</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу</p>
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>
<i>Пение.</i>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Толапенко</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.;</p>

	<p>• Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</li> </ul>	<p>«Танец с листочками» А. Филиппенко.</p>
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет» «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красава</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Создавать атмосферу радости, воспоминать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>«Зайка простился» (кукольный спектакль)</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</li> <li>Учить различать жанры (песня, танец, марш).</li> <li>Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.</li> <li>Узнавать знакомые произведения.</li> </ul> <p>Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Модарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-канара.</p>
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чём играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Вызовывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной</p>
<b>IV. Праздники и развлечения</b>	<p>Упражнения для развития мелодического слуха</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Гляска с сосульками»,</p>

			Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	Укр. н. М., обработка М. Раухвергера.
• Игры			Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
П. Самостоятельная музикальная деятельность			Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой колпкой»
III. Праздники и развлечения			Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>			<b>ДЕКАБРЬ</b>	
• Восприятие музыкальных произведений.			Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.
• Упражнения для развития голоса и слуха			Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука В, пределах интервала - чистая квarta. Развивать музыкальный слух	«Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i>			Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>			Слышать пение своих товарищей	Хорьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.
• Упражнения.			Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.	Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М.
• Пляски.			Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.	

		Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	
• Игры		Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.
II. Самостоятельная музикальная деятельность		Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения		Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Угадай песенку» «Новогодний праздник»
I. Музыкальные занятия.	<i>Слушание музыки.</i>	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая квартга. Развивать внимание	<i>«Ходила младенчка»</i> , р. н. п.; <i>«Танец»</i> В. Благ, <i>«Мазурка»</i> Г. И. Чайковского, <i>«Камаринская»</i> М. Глинки.
• Упражнения для развития голоса и слуха	<i>Пение.</i>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, братать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	<i>«Ау»</i> , <i>«Подумай и отгадай»</i> <i>«Зима»</i> , муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; <i>«Мы - солдаты»</i> , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; <i>«Мамочка моя»</i> , муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; <i>«Снег-снегок»</i>
Музыкально-ритмические движения.	• Упражнения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг.	<i>«Ходьба танцевальным шагом в паре»</i> Н. Александровой, <i>«Бодрый шаг»</i> В. Герчик, <i>«Легкий бег»</i> Т. Ломовой; <i>«Элементы танца с платочками»</i> , р. н. м., обработка Т. Ломовой. <i>«Ганец с платочками»</i> , р. н. м.,

<p>• Игры</p> <p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p> <p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повардкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повардкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p>
---	--	--

	Воспитывать коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова
<b>I. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю, Слонова, сл. В. Малкова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники»
		<b>МАРТ</b>
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Стрижание музыки.</i>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой.
• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Мы идем с флагами», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой
<b>II. Пение.</b> <i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машинка», муз. Т. Полатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Полатенко, сл. Н. Найдёновой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.	«Марш» Э. Парлова, «Копеечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.
• Пляски.	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы.	«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.
• Игры	Прививать коммуникативные качества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера

	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дожди», муз. М. Раухвергера, Б. Антоффеева, сл. А. Барто
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспользовать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p>Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>Знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>Подбирать инструменты для оркестровки.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Ганец лебедей» П. И. Чайковского,</p> <p>«Нинина сказка» П. И. Чайковского.</p>
<b>II. Упражнения для развития голоса и слуха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p>Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p>Учить имитировать движения животных.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.</p> <p>Не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспользовать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой;</p> <p>«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой;</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тилищевой, сл. Е. Каргановой</p> <p>«Марш» Е. Тилищевой,</p> <p>«Цветочки» В. Карасевой;</p> <p>«Муравьишки», «Жучики», «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Е. Каргановой.</p> <p>«Парная пляска» Т. Вилькорейской.</p>

		<b>«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</b>
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	<b>«Кот и мыши» Т. Ломовой</b>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника
		<b>МАИ</b>
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Ступление музыки.</i>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тaktам. Сравнивать контрастные произведения.	<b>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» Г. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</b>
<b>• Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	<b>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</b>
<b>Пение.</b> <b>• Усвоение песенных навыков</b>	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	<b>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черниц-кой; «Что же выпшло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>• Упражнения.</b>	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.	<b>«Ганцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машинка» Т. Ломовой, «Дождлишки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.</b>
<b>• Пляски.</b>	Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слыть динамику в музыке	<b>«Янка», бел. н. м.</b>
<b>П. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	<b>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</b>

### III. Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу, воспевать внимание к другим детям

День именинника

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать пополам ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## 1.3 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть. Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. **Подсевание и пение.** Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершенных действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карабасовой, сл. Н. Френкель
2) Пение. а)	Учить петь естественным голосом, без выкриков, приступиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. П. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную	«Куда летишь, кукушечка?»,

		музыкальную тему	русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	a) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски		Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры		Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красава; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество		Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
II. Самостоятельная музикальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Калупстница»; «Осенние именины»
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
I. Музыкальные занятия.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	«Плакса, злока, ревущка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Шпицка и птенчики» Е. Тиличевой «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель; «Беселые Гуси», украинская народная песня «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для колыбельной для котенка	3) Музыкально-ритмические движения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н.

<b>а) Упражнения</b>	выполнять парные упражнения	Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
<b>б) Пляски</b>	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рыбинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
<b>в) Игры</b>	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и грушка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
<b>г) Музыкально-игровое творчество</b>	Учить передавать игровыми движениями образ колпки	«Вальс колпки» В. Золотарева
<b>д) Игра на металлофоне</b>	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>		
1) <i>Слушание музыки. а)</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» Г. И. Чайковского; «Полька» С. Май-капара
<b>б) Развитие голоса и слуха</b>	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Бетлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова
<b>2) Пение. а)</b> Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой
<b>б) Песенное творчество</b>	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. По-патенко; «Дудочка», муз.

	<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия
<b>б) Пляски</b>		Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвер-гера; «Танец огоньков», муз. И. Сапа
<b>в) Игры</b>		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловилка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
<b>г) Музыкально-игровое творчество</b>	<b>Совершенствовать творческие проявления</b>	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>		Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты		«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
<b>б) Развитие голоса и слуха</b>	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух		«Тиш-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чеевой, сл. А. Гантова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
<b>2) Пение. а)</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе		«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Чернишкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Цымовой
<b>б) Песенное творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления		«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Полатенко

<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>а) Упражнения</b></p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения</p>	<p>«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движение», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Пет-рушек», муз. А. Даргомыжского «Игра со снежками»; «Типе - громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гантова</p>
<p><b>б) Пляски</b></p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p>
<p><b>г) Музыкально-игровое творчество</b></p>	<p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>«Зайцы и медведь» (игра) («Заянъка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова</p>
<p><b>III. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)</p>
<p><b>III. Продлники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость, развивать актерские навыки</p>	<p>«Волшебная снежинка» - новогодний праздник</p>
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p>	<p>1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки</p>
<p><b>б) Развитие голоса и слуха</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса</p>
<p><b>2) Пение. а)</b></p>	<p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p>
	<p>Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь типе</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои дети?» Н. А. Ветлугиной «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лепко; «Лесенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни,</p>

		прибаутки
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения.	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Монпарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
а) Упражнения		«Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
б) Гуляки	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Рождественские игры»
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайга
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Волшебные баночки»
И. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Святки»
Ш. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
I. Музыкальные занятия.		
1) Слушание музыки. а) произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусорского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Кольбельная» А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) Пение. а) Усвоение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной;

		песенных навыков
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пролевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других
3) Музыкально-ритмические движения.		«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шицкой
а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарт; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсако-ва; хоровод «Солнышко», муз. Т. Полатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Ганец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встань-ки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Ганец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-покотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафон-никова) «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Мы - защитники»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	<b>МАРТ</b>
I. Музыкальные занятия.	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского

		природы ( капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	
6) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Мы идем», муз. Е. Типичевой, сл. М. До-линова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Вы-сотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Слой свое имя» (вокальная импровизация)	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Эллементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
И. Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» -ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	
III. Праздники и развлечения			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусорского	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1) Слушание музыки. а)			
Восприятие музыкальных произведений			

	произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красава), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) <i>Пение. а)</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый голашок», муз. Т. Полатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Беселье лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки. а)</i> Восприятие музыкальных	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Гарень с гармошкой» Г.

<b>произведений</b>	некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	Свирилова; «Тамбурины» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Модарта
<b>6) Развитие голоса и слуха</b>	<b>Учить различать жанры музыки</b>	<b>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</b>
<b>2) Пение. а) Усвоение песенных навыков</b>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Летаницей со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольни-ковой; «Детский сад», «Про лягушек и ко-мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<b>б) Песенное творчество</b>	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный прикосновенный круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Г. Ломовой; «Лопадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
<b>б) Пляски</b>	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
<b>в) Игры</b>	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондращенко
<b>г) Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселье лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сектсты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками),
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- ИграТЬ на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## 1.4 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки

основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента,

создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. ***Подевание и пение.*** Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершенных действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Студия музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; -петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шайнского, сл. Ю. Энтина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Долой песенку»

3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> . а) Упражнения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки</li> </ul>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой  <b>б) Пляски</b>  <p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p> <p>Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими</p> </p>	<p>«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»</p> <p>«Осень спросим» Т. Ломовой</p>
в) Игры			
г) Музыкально-игровое творчество			
д) Игра на металлофоне	<p>Исполнять легкие движения ветра, листочков</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А. Жилина</p>	
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p>	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность</p>	<p>«Зайничка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова  <p>«Осенняя сказка» (драматизация)</p> </p>	
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- высказывать свои впечатления;</li> <li>- различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов - романтистов</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Модарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта</p>	
б) Развитие голоса и слуха	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
2) <i>Пение.</i>			
а) Усвоение певческих навыков	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни;</li> <li>- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й</li> </ul>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	

		октавы	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке		«Придумай окончание»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Найди свой источник», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Веселые лягушки», муз. и сл. Ю. Литовко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	Совершенствовать звуковысотный слух	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко «Подбери инструмент к любимой песне»
II. Самостоятельная музикальная деятельность			
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес		День пожилого человека
<b>НОЯБРЬ</b>			
I. Музыкальные занятия.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	
1) <i>Слушание музыки.</i>	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Сложи песенку», «На чём играю?»	
а) Восприятие музыкальных произведений	учить различать звучание инструментов,		
б) Развитие голоса и слуха			

	определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба болтым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Г. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Главно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метгова; «Ложкой снет мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковleva; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавага», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать полевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-пинова
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»

## ДЕКАБРЬ

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	
1) <i>Слушание музыки. а)</i> Восприятие музыкальных произведений	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p> <p>2) <i>Пение. а)</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:            - вокально-хоровым навыкам;            - делать в пении акценты,            - начинать и заканчивать пениетише</p>
3) <i>Музыкально-ритмические действия. а)</i> Упражнения	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p> <p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p>
б) Пляски	<p>«Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наде-ненко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p> <p>«Сегодня славный праздник»            «Хоровод», «Танец фонариков» И. Сапа, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П.И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномон» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»            «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лаваш», польская народная мелодия; «Алпхий», муз. В.</p>
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	Соловьева-Седрого, сл. Е. Гвоздева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать полевки на одном звуке	«Всадники» В. Витлина «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
I. Музыкальные занятия.	Учить:	
1) Студии музыки.	- определять и характеризовать музыкальные жанры;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева,
а) Восприятие музыкальных произведений	- различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) Пение.	Закреплять:	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки «Колядки», русские народные песни, прибаутки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	
3) Музыкально-ритмические виджесения.	учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставкой шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского

б) Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», Иорданского</p> <p>«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Играем в снежки» Т. Ломовой</p>
д) Игра на металлофоне	<p>Исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>«Лесенка», муз Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
III. Праздники и развлечения	<p>Использовать русские народные игры вне занятий</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские навыки</p>	<p>«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской</p> <p>«Рождество», «Васильев день»</p>
	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
I. Музыкальные занятия.	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки настроений, характер.</p> <p>Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет пчелы» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-сенсорный слух, применения М.Д.Н.;</li> <li>- музыкально-слуховые представления</li> </ul>	<p>«Сколько слышали звуков?» Н.Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
2) <i>Пение.</i>		
а) Усвоение песенных навыков	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</li> <li>- правильно выделять кульминацию</li> </ul>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Н. О. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Глочкина, сл. И. Шафферана</p>
б) Песенное творчество	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)</p>

3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>
б) Пляски	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределить в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>
в) Игры	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>
г) Музыкально-игровое творчество	
д) Игра на металлофоне	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине</p>
III. Праздники и развлечения	
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	
1) Слушание музыки.	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>
а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять</p>
б) Развитие голоса и слуха	

		Движение мелодии	
2) <i>Пение.</i>		Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Глыковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
б) Песенное творчество		Импровизировать звукоподражание гулку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
3) <i>Музыкально-ритмические действия.</i> а) Упражнения		Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренажёр», «Элементы танца»
б) Пляски		Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры		Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», «Русская народная прибаутка», обр. Е. Гиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество		развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне		Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап»,rumынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу	«Праздник мам». «Масленица»

		праздника.
	<b>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</b>	
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>I. Музыкальные занятия.</b>		
1) <i>Слушание музыки.</i>		
а) Восприятие музыкальных произведений		Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведенияй. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций
б) Развитие голоса и слуха		Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
2) <i>Пение.</i>		
а) Усвоение песенных навыков		Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения		Придумывать собственные мелодии к попевкам
б) Пляски		Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах
в) Игры		Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально
г) Музыкально-игровое творчество		Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений
д) Игра на металлофоне		Учить действовать с воображаемыми предметами
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Создавать игровые образы на знакомую музыку

III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<b>МАИ</b>	
1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках,озвученных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусорского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», из мультфильма Крылатова, сл. Ю. Энгина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Ехали медведи» (импровизация)
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера, «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сел. Д. Викторова - хоровод «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества,	

г) Музыкально-игровое творчество	развивать художественное воображение Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки «Цветок распускается», П.И. Чайковского «Сладкая грёза»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	Совершенствовать художественные способности. Воспользоваться чувством патриотизма, любви к родине, к живой природе
<b>III. Праздники и развлечения</b>	«День Победы», «Разноцветная планета»	

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1.5 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют

повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
  - Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его
  - с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специальными для каждого из них средствами.
  - Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющиеся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.
- Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:
1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
  2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Под песнь и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение
  - вместе с воспитателем.
- В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими

музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
	1	2	
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	СЕНТЯБРЬ	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм		«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибили-кой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни		«Постучалась осень» М. Еремеевой-«Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии		«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3) Музыкально-ритмические遊戲. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме;		Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М.

		- менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Красава, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонгами» (ветками, листвами) Е. Гиличевой
б) Пляски		Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Ганец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Ганец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры		Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень-гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество		Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне		Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музикальная деятельность		Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова
III. Праздники и развлечения		Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
I. Музыкальные занятия.	1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепианными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И. С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Шедрина; «Сонаты» В. А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова

б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2) <i>Пение.</i>		
а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших;
	- самостоятельно подводить кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Малышки из книшки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами;	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листвами (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листвами» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлинный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красава
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым	День пожилого

	людям. Развивать познавательный интерес	человека. Праздник звуков и букв
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<b>НОЯБРЬ</b>	
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух  Учить: - вокально-хоровым навыкам;	«Гри танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной  «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустин; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	- правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пениетише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3) <i>Музыкально-ритмические действия.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочки» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)  «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В.
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в пространстве;</li> <li>- самостоятельно строить круг из пар;</li> <li>- передавать в движениях характер танца</li> </ul>	Куликовой, ел. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные качества, выполнять правила игры;</li> <li>- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</li> </ul>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</p> <p>«Передай снежок» С. Сос-нина;</p> <p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Полатенко</p>
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Полатенко
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Полатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспользовать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки. а)</i> Восприятие музыкальных произведений	<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;</li> <li>- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения.</li> <li>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</li> </ul>	<p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гershvina из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатурия; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p> <p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p><b>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровыми навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пениетиле</li> </ul>	<p><b>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Чернилкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Конопленко</b></p>
б) Песенное творчество	<p><b>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</b></p>	<p><b>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</b></p>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения со сменой музыкальных предложений;</li> <li>- совершенствовать элементы бальных танцев;</li> <li>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</li> </ul>	<p><b>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</b></p>
б) Пляски	<p><b>Совершенствовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение исполнения танцев, хороводов;</li> <li>- четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;</li> <li>- не ломать рисунка танца;</li> <li>- водить хоровод в разные стороны</li> </ul>	<p><b>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Чернилкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Чечетеля; «Танец эльфов» Э. Грига из спектакля «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»</b></p>
в) Игры	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные качества, выполнять правила игры;</li> <li>- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</li> </ul>	<p><b>«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки</b></p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p><b>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</b></p>	<p><b>«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)</b></p>
д) Игра на металлофоне	<p><b>Учить подбирать знакомые полевки</b></p>	<p><b>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дьямовой</b></p>
<b>II. Самостоятельная</b>	<p><b>Использовать знакомые песни вне</b></p>	<p><b>«Бабка Ежка», русская народная</b></p>

<b>Музыкальная деятельность</b>	занятий	игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>	
1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить:	
а) Восприятие музыкальных произведений	- определять и характеризовать музыкальные жанры;	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского;
	- различать в песне черты других жанров;	«Гавот» И. С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	
	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Труба и барабан», муз. Б. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i>	Закреплять:	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
а) Усвоение песенных навыков	- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;	
	- выделять голосом кульминацию;	
	- точно воспроизводить ритмический рисунок;	
	- петь эмоционально	
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	а) Упражнения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марши оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева

	<b>б) Пляски</b>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
	<b>в) Игры</b>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
	<b>г) Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Пойграем со снежками» (импровизация)
	<b>д) Игра на металлофоне</b>	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линова
	<b>II. Самостоятельная деятельность</b> <b>Музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) Слушание музыки.	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красава; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
	<b>б) Развитие голоса и слуха</b>	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические бруски» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
	<b>2) Пение.</b> <b>а) Усвоение песенных навыков</b>	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах	«Солнечная капель», муз. С.

		<p>октавы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- воспроизводить в пении ритмический рисунок;</li> <li>- удерживать тонику, не выкрикивать окончание</li> </ul>	
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	<p>Закреплять элементы вальса.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения со сменой музыки;</li> <li>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</li> <li>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</li> <li>- свободно владеть предметами (шары, лассо)</li> </ul>	<p>Соснина, сл. И. Вахрушевой;</p> <p>«Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко;</p> <p>«Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова;</p> <p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского</p>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить:	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со спящими», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова, легкий бег под муз. С. Майкалара, пьеса «Росинки»</p>
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</li> <li>- эмоционально доносить танец до зрителя;</li> <li>- уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</li> </ul>	<p>«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p>
в) Игры	Учить:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</li> <li>- согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> </ul> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет?»</p>
г) Музыкально-игровое	Побуждать к импровизации игровых и		

творчество	танцевальных движений	(импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	<b>МАРТ</b>  «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. Чайковского; «Осень» П. И. Чайковского, А. Бивальди, «Зима» П. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Бивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной, «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Карагановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мело дли в характере марша,	«Придумай песенку» (импровизация)

<b>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</b>	танца	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
<b>б) Пляски</b>		Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня
<b>в) Игры</b>		Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
<b>г) Музыкально-игровое творчество</b>		Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, ел. В. Жуковского
<b>д) Игра на металлофоне</b>		Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. До-линова
<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Совершенствовать эмоциональную	Праздник мам, фольклорный

		отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	праздник «Масленица»
	<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>			
1) Слушание музыки.	Учить:	«Мимолетное видение» С.	
а) Восприятие музыкальных произведений	- различать средства музыкальной выразительности;	Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусорского;	
	- определять образное содержание музыкальных произведений;	«Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одегта и Зигфрида» из балета «Лебединое озеро», «Мышь» из балета «Щелкунчик», «Фея Ка-рабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского	
	- накапливать музыкальные впечатления.		
	Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.		
	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.		
	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.		
	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
2) Пение.			
а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и мешечно-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонникова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школы» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энгина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского	
б) песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Ши-Билкой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза;	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг	

		- отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить:	- передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально;	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечкой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры		- свободно танцевать с предметами	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.
			Воспитывать коммуникативные качества
г) Музыкально-игровое творчество		Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флагами» Ю. Чичкова
д) Игра на металлофоне		Совершенствовать навыки игры	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать к игровым импровизациям	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
III. Праздники и развлечения		Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«Пчелка и цветы» (импровизация) День здоровья, праздник «Пасха»
<b>МАИ</b>			
I. Музыкальные занятия.	Учить:		
1) <i>Слушание музыки. а)</i>		- различать средства музыкальной выразительности;	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта
		- определять образное содержание музыкальных произведений;	
		- накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	
		Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	
		Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных	

б) Развитие голоса и слуха	возможностях	Различать высоту звука, тембр
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октав;</li> <li>- передавать голосом кульминации;</li> <li>- петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без;</li> <li>- петь по ролям с сопровождением и без.</li> </ul> Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шишикой
3) Музыкально-ритмические видения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Карга-новой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберга; «Контраданс» И. С. Баха; «Элементы разученных танцев</p> <p>«Дважды два - четыре», муз. В. Пшениского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова</p>
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	<p>«Дважды два - четыре», муз. В. Пшениского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова</p>
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фагтала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое	Развивать умение выразительно	«Пошла млада за водой», русская

<b>творчество</b>	передавать игровые действия с воображаемыми предметами	народная песня, обр. В. Агафонникова
<b>д) Игра на металлофоне</b>	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>П. Самостоятельная музикальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Долой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспивать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музикально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить чисто общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.Организационный раздел.**

### **2.1. Материально-технические условия:**

- Наличие помещения, стульев для занятий, музыкального инструмента, музыкального центра.

- Наличие методического, дидактического и раздаточного материалов (атрибуты, пособия, литература, игры и т.д.).

## **2.2. Список используемой литературы:**

Запепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Запепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Запепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Запепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Запепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.