**Федеральное государственное бюджетное учреждение**
**«Многофункциональный комплекс Министерства финансов Российской Федерации»**

Принята
на Педагогическом совете
Центра дошкольного образования детей
ФГБУ "МФК Минфина России"
от 30.05.2019
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом ФГБУ «МФК Минфина России»
от 30.07.2019 № 6/Ц

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
## дошкольного образования
## на 2019 -2020 учебный год

**г. Домодедово, 2019**

# Структура программы

**I. Целевой раздел образовательной программы.**

1. Пояснительная записка.
   1.1. Нормативно-правовая основа Программы
   1.2. Цели и задачи реализации Программы
   1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
   1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Сведения о квалификации педагогических работников

**II. Содержательный раздел программы**

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
   1.1.Образовательная область «Физическое развитие»
   1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
   1.3.Образовательная область «Развитие речи»
   1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»
   1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел.**

1. Организация предметно-развивающей среды
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

# I. Целевой раздел образовательной программы.

## 1. Пояснительная записка образовательной программы.

### 1.1. Нормативно-правовая основа программы.

Образовательная программа Центра дошкольного образования детей ФГБУ МФК Минфина России разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
2. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Уставом ФГБУ МФК Минфина России.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*8)* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

***Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.***

**Физическое развитие.** Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие.** У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер.

**Познавательно-речевое развитие** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере ***познавательного развития*** восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. ***Внимание*** детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет ***Память*** проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами ***изобразительной деятельности*** является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы.

***В музыкальной деятельности*** у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.***

**Физическое развитие.**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в

более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными ***гигиеническими навыками*** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Физическое развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и ***взаимодействию*** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - ***самостоятельность*** («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна ***игра*** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие**

***Общение*** ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на* ***познавательные темы***, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность ***речевого развития*** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии ***познавательной сферы*** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

***Конструктивная деятельность*** в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

***Изобразительная деятельность*** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет ***лепка***. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В ***музыкально-ритмической деятельности*** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в ***движении***. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии ***моторики***. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются ***культурно-гигиенические навыки*** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность ***в общении****, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

***В игровой деятельности*** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание ***общения*** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

***В речевом развитии*** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

***В познавательном развитии*** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает

формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется ***конструирование***. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность***. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет***

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами ***движений***. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой ***моторики*** пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться ***культурно-гигиенические*** *навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

***Общение*** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться ***речь***, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**В *познавательной деятельности*** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***Конструирование*** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

***В игровой деятельности*** дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

***В трудовой деятельности*** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного ***рисования***. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. **В *лепке*** детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет***

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные ***движения***, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет ***культурно-гигиеническими*** *навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения,

несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

***Самостоятельность*** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых ***играх*** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «***эмоциональное*** **предвосхищение**» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического ***общения*** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться ***речь:*** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

***Познавательные*** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками

ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили ***конструирование*** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В ***изобразительной деятельности*** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация ***музыки***. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 3. Сведения о квалификации педагогических работников.

| №пп | ФИО | Должность | Образование | Педагогический стаж работы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Артемьева Любовь Владимировна | Педагог-организатор | среднее специальное | 44 года |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 2 | Аксенова Анна Павловна | Ст. педагог дополнительного образования | высшее | 15 лет |
| 3 | Банных Ольга Николаевна | Инструктор физкультуры | среднее специальное | 38 лет |
| 4 | Гулиева Фарида Нуралиевна | воспитатель | высшее | 8 лет |
| 5. | Ерохова Ирина Борисовна | Педагог-организатор | среднее специальное | 36 лет |
| 6. | Елхимова Наталья Владиславовна | воспитатель | среднее специальное | 8 лет |
| 7. | Копица Валентина Михайловна | воспитатель | среднее специальное | 36 лет |
| 8. | Маспанова Галина Павловна | воспитатель | среднее специальное | 3 года |
| 9. | Перова Анна Николаевна | Педагог-психолог, ст. педагог дополнительного образования | высшее | 19 лет |
| 10. | Сазонова Татьяна Андреевна | воспитатель | высшее | 9 лет |
| 11, | Самойленко Юлия Викторовна | Воспитатель, ст. педагог дополнительного образования | высшее | 9 лет |
| 12. | Сафронова Наталья Николаевна | Старший воспитатель | высшее | 33 года |
| 13. | Сенчурова Анна Геннадьевна | Учитель-логопед, ст. педагог дополнительного образования | высшее | 9 лет |
| 14. | Тангиева Мадина Батыровна | воспитатель | высшее | 9 лет |
| 15. | Филимонова Анастасия Петровна | воспитатель | среднее специальное | 3 года |

**Общее количество педагогических кадров: - 15**

**Образование:**

высшее –8,

среднее профессиональное – 7

## II. Содержательный раздел.

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ЦДОД обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016 г.изд.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ЦДОД программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

### 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования:**

– Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

координации и гибкости.

– Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

– Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

– Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

– Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

– Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

–

**Задачи:**

1) Оздоровительные:
   - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
   - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
   - повышение работоспособности и закаливание.
2) Образовательные:
   - формирование двигательных умений и навыков;
   - развитие физических качеств;
   - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3) Воспитательные:
   - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
   - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
   - связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. Дидактические:
   - систематичность и последовательность;
   - развивающее обучение;
   - доступность;
   - воспитывающее обучение;
   - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
   - сознательность и активность ребенка;
   - наглядность.
2. Специальные:
   - непрерывность;
   - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
   - цикличность.
3. Гигиенические:
   - сбалансированность нагрузок;
   - рациональность чередования деятельности и отдыха;
   - возрастная адекватность;
   - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
   - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Организация двигательного режима**

| **Формы организации** | **2-3 г.** | **3-4 г.** | **4-5 л.** | **5-6 л.** | **6-7 л.** |
|---|---|---|---|---|---|
| Организованная деятельность | | | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | |
| Утренняя гимнастика | 5-6 минут | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег | | | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | |
| | 5-6 минут | 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Спортивные игры | | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| Спортивные упражнения | | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
| | | | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | | Ежедневно с подгруппами | | | |
| | 5-6 минут | 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | | 1-2 раза в месяц | | | |
| | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | | 2- 4 раза в год | | | |
| | | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| День здоровья | | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| | | 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| Неделя здоровья | | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

## Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

| № | Виды | Особенности организации |
|---|---|---|
| | *Закаливание* в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1 | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2 | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 3 | облегченная одежда | Все группы ежедневно |

| | | |
|---|---|---|
| | *Профилактические мероприятия* | |
| 4 | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 5 | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 6 | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 7 | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| | *Медицинские* | |
| 8 | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 9 | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 10 | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 11 | профилактические прививки | По возрасту |
| 12 | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 13 | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 14 | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 15 | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 16 | музотерапия | ежедневно |
| 17 | сказкотерапия | ежедневно |
| | *Образовательные* | |
| 18 | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|---|
| 1.Основные движения:<br>-ходьба; бег; | 2-3 года, младшая группа | НОД по физическому воспитанию: | ***Утренний отрезок времени***<br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения | Игра<br>Игровое упражнение<br>Подражательные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.<br><br>2.Общеразвивающие упражнения<br><br>3.Подвижные игры<br><br>4.Спортивные упражнения<br><br>5.Активный отдых | | - сюжетно-игровые<br>- тематические<br>-классические<br>-тренирующее | Утренняя гимнастика:<br>-сюжетно-игровая<br>-тематическая<br>Подражательные движения<br>***Прогулка***<br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа<br>Занятия по физическому воспитанию на улице<br>Подражательные движения<br>***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***<br>Гимнастика после дневного сна:<br>-оздоровительная<br>-сюжетно-игровая<br>-полоса препятствий<br>Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения<br><br>Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br><br>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | движения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет, младшая, средняя группы | НОД по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>-классические<br>-тренирующее<br><br>В НОД по физическому воспитанию:<br>-тематические комплексы<br>-сюжетные<br>-классические<br>-с предметами<br>-подражательный комплекс<br>Физ.минутки<br>Динамические паузы | ***Утренний отрезок времени***<br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения<br>Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-сюжетно-игровая<br>-тематическая<br>-полоса препятствий<br>Подражательные движения<br>***Прогулка***<br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа<br>Занятия по физическому воспитанию на улице<br>Подражательные движения<br>***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***<br>Гимнастика после дневного сна:<br>- коррекционная<br>-оздоровительная<br>-сюжетно-игровая<br>-полоса препятствий<br>Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения<br><br>Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники | Игра<br>Игровое упражнение<br>Подражательные движения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | День здоровья (ср. гр.)<br><br>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:<br>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.<br><br>2.Общеразвивающие упражнения | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | НОД по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>-классические<br>-тренирующее<br>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)<br><br>В занятиях по физическому воспитанию:<br>-сюжетный комплекс<br>-подражательный комплекс | ***Утренний отрезок времени***<br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения<br>Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-игровая<br>-полоса препятствий<br>-музыкально-ритмическая<br>-аэробика (подгот. гр.)<br>Подражательные движения<br>***Прогулка***<br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа<br>Занятия по физическому воспитанию на улице<br>Подражательные движения<br>Занятие-поход (подгот. гр.)<br>***Вечерний отрезок времени, включая*** | Игровые упражнения<br>Подражательные движения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.Подвижные игры<br><br>4.Спортивные упражнения<br><br>5.Спортивные игры<br><br>6.Активный отдых<br><br>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | - комплекс с предметами<br>Физ.минутки<br>Динамические паузы<br>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр<br><br>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | ***прогулку***<br>Гимнастика после дневного сна<br>-оздоровительная<br>-коррекционная<br>-полоса препятствий<br>Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения<br><br>Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>День здоровья<br><br>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

### 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель** - позитивная социализация детей дошкольного возраста,
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Основные задачи психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Развитие игровой деятельности.
- Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём).
- Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.).
- Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях).
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.).
- Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему.
- Формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
- Развитие навыков коммуникации.
- Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Патриотическое воспитание**

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Культурно-гигиенические навыки
Самообслуживание
Общественно-полезный труд
Уважение к труду взрослых
Труд в природе

ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА
Индивидуальный труд
Труд рядом
Общий труд
Совместный труд

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Культурно-гигиенические навыки
Самообслуживание
Общественно-полезный труд
Уважение к труду взрослых
Труд в природе

**Формирование основ безопасности**

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2-3 года, младшая группа | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание |
| | 3-5 лет младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач | время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.<br>Минутка вежливости | игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | | | | |
| * образ Я<br>* семья<br>* детский сад<br>* родная страна<br>* наша армия (со ст. гр.)<br><br>* наша планета (подг.гр) | 2-3 года, младшая группа | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение<br>рассказ | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность<br>Тематические досуги<br>Труд (в природе, трудовые поручения) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| | 3-5 лет младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение<br>рассказ<br>экскурсия | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность<br>Тематические досуги<br>Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение<br>рассказ<br>экскурсия | Тематические досуги<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4. Формирование патриотических чувств** | | | | |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра<br>Наблюдение<br>Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | | | | |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **6. Формирование основ собственной безопасности** | | | | |
| *ребенок и другие люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица | 2-7 лет | Беседы, обучение, Чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения, Рассказ<br>Продуктивная Деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры<br>Минутка безопасности<br>Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций<br>Дидактическая игра<br>Продуктивная деятельность<br>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,<br>Творческие задания,<br>Рассматривание Иллюстраций,<br>Дидактическая игра,<br>Продуктивная Деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 2-3 года, младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра |
| | 3-4 года - младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-3 года, младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. | Продуктивная деятельность, поручения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | иллюстраций.<br>Чтение художественной литературы | Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | |
| | 3-4 года младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.<br>Чтение художественной литературы,<br>просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение,<br>Наблюдение.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,<br>поручения,<br>совместный труд детей |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность<br>Чтение художественной литературы,<br>просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания,<br>дежурство,<br>задания,<br>поручения<br>совместный труд детей |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,<br>коллективный труд,<br>поручения,<br>дидактические игры,<br>продуктивная деятельность,<br>экскурсии | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения,<br>участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,<br>участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Уборка постели после сна, | Творческие задания,<br>дежурство,<br>задания,<br>поручения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | |
| **7.3. Труд в природе** | 2-3 года, младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение, наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| | 3-4 года младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и | Продуктивная деятельность, тематические досуги |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | животными.<br>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых,<br>беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения,<br>участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы<br>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.<br>Подкормка птиц .<br>Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,<br>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов<br>целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания<br>Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет | Совместная | Показ, объяснение, | Продуктивная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | старшая и подг. к школе группы | деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | деятельность |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 2-3 года, младшая группа | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| | 3-5 лет младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

## 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико - синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ЦДОД.**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   – морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   – синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   – словообразование.
4) Развитие связной речи:
   – диалогическая (разговорная) речь;
   – монологическая речь (рассказывание).
5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:
   – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2) Словесные:
   – чтение и рассказывание художественных произведений;
   – заучивание наизусть;
   – пересказ;
   – общая беседа;
   – рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среде.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|---|
| **1.Развитие свободного общения с взрослыми и** | 2 -5 лет, младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **детьми** | | сюжетными игрушками).<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>- Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра-драматизация.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций<br>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без | обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)<br>- формирование элементарного реплицирования.<br>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Тематические досуги. | использованием предметов и игрушек)<br><br>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).<br><br>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br><br>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры. | | |
| | 5-7 лет, старшая<br>и<br>подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии.<br>- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Тематические досуги.<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>- Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Театрализованные игры.<br>- Игры с правилами.<br>- Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет, младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика<br>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры<br>- Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений, | .Называние, повторение, слушание<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Наблюдения<br>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа<br>- Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Словотворчество |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | пересказ<br>- Работа в книжном уголке<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | | |
| | 5-7 лет, старшая<br>и<br>подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Экспериментирование с природным материалом<br>- Разучивание, пересказ<br>- Речевые задания и упражнения<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- Артикуляционная гимнастика<br>- Проектная деятельность<br>- Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.<br>- Чтение,разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги<br>- Разучивание стихов | - Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2 -5 лет, младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры<br>-Чтение художественной литературы<br>-Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет, старшая<br>и<br>подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД<br>- Тематические досуги<br>- Чтение художественной литературы<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета<br>- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 2-5 лет- младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций<br>Чтение литературы.<br>Подвижные игры<br>Физкультурные досуги<br>Заучивание<br>Рассказ<br>Обучение<br>Экскурсии<br>Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи<br>Беседа<br>Рассказ<br>чтение<br>Д/и<br>Настольно-печатные игры<br>Игры-драматизации, | Игры<br>Дид игры<br>Театр<br>Рассматривание иллюстраций<br>Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Настольно-печатные игры Беседы<br>Театр |
| | 5-7 лет- старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ | Физкультминутки, прогулка,<br>Работа в театральном уголке<br>Досуги<br>кукольные спектакли | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность |

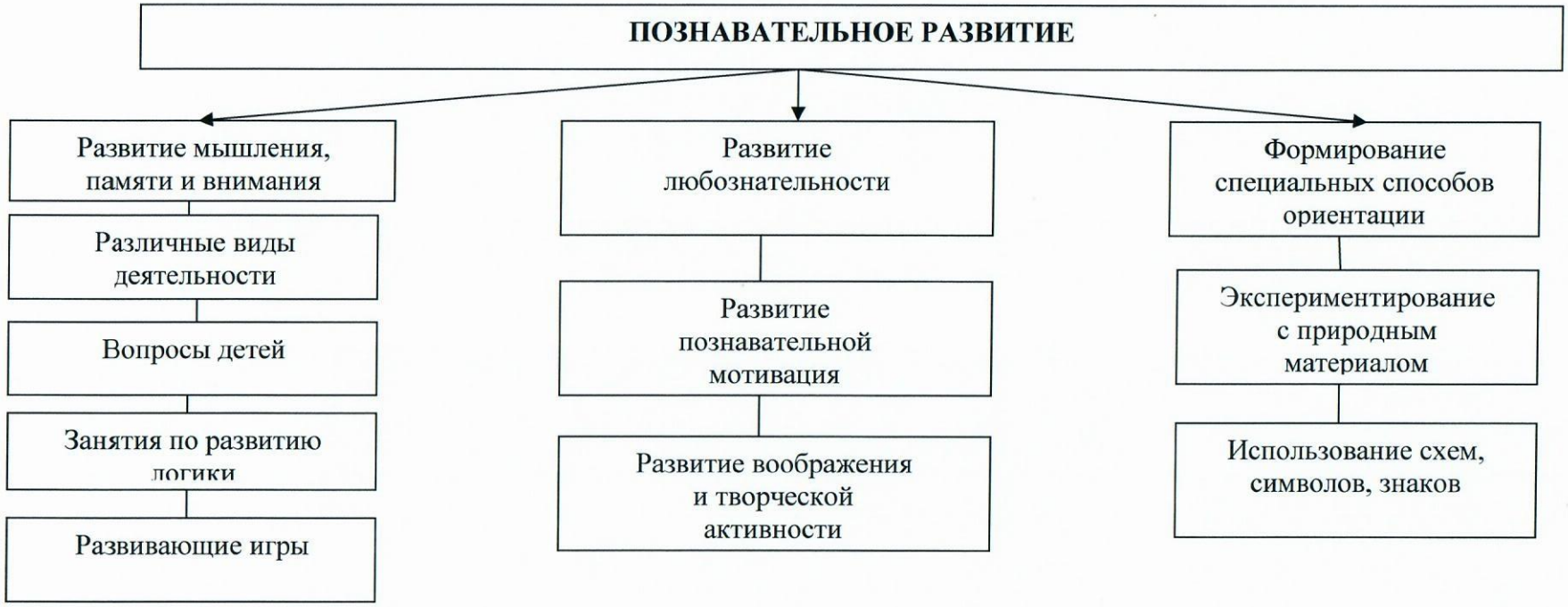
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Литературные праздники<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Организованные формы работы с детьми<br>Тематические досуги<br>Самостоятельная детская деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные викторины | игры |

## 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов


ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Развитие мышления, памяти и внимания
Различные виды деятельности
Вопросы детей
Занятия по развитию логики
Развивающие игры
Развитие любознательности
Развитие познавательной мотивация
Развитие воображения и творческой активности
Формирование специальных способов ориентации
Экспериментирование с природным материалом
Использование схем, символов, знаков

## НАПРАВЛЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

- Формирование элементарных математических представлений
  - Количество
  - Величина
  - Счёт
  - Форма
  - Ориентировка в пространстве
  - Ориентировка во времени
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
  - Познавательно-исследовательская деятельность
  - Сенсорное развитие
  - Проектная деятельность
  - Дидактические игры
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с предметным миром
- Ознакомление с миром природы
  - Сезонные наблюдения

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

### МЕТОДЫ

**Наглядный**
- показ, демонстрация предметов и их изображений

**Словесный**
- беседа, загадывание загадок, рассказ

**Практический**
- демонстрация действий с предметами

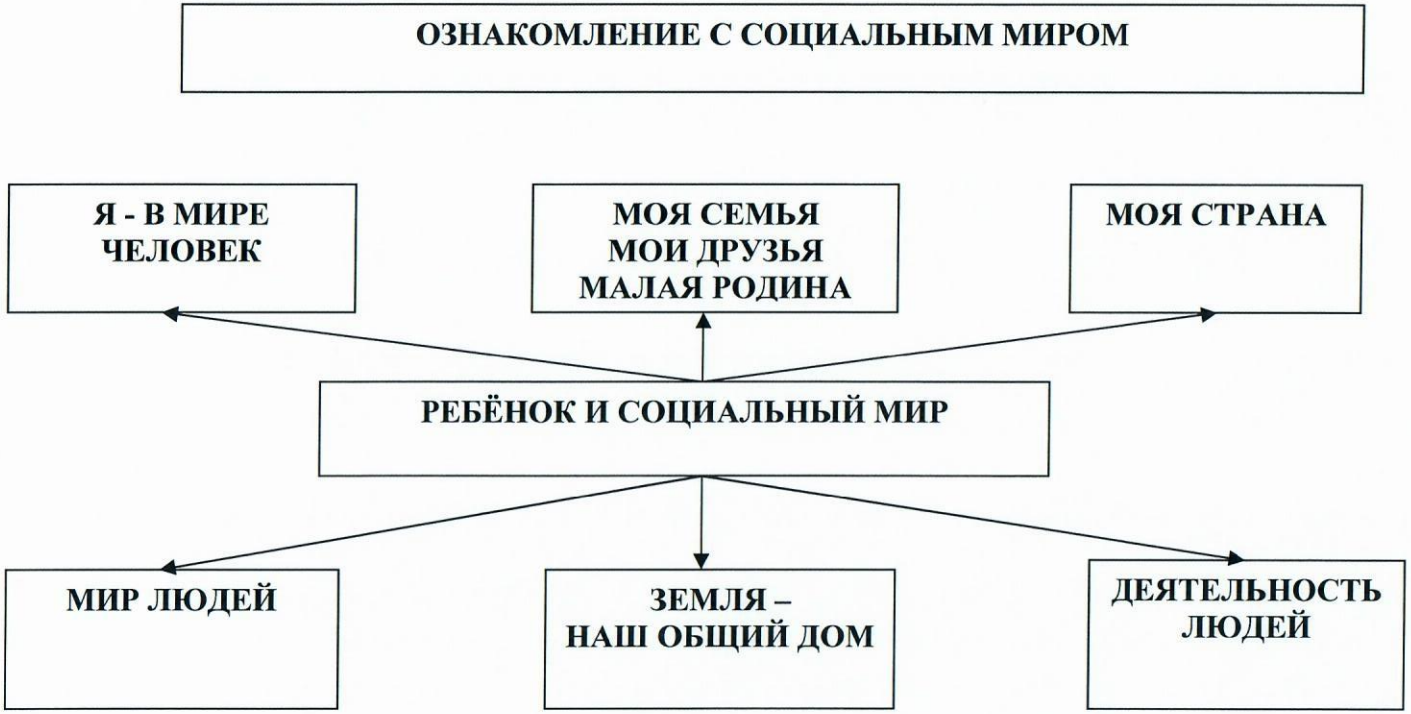
**Дидактическая игра**

### ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

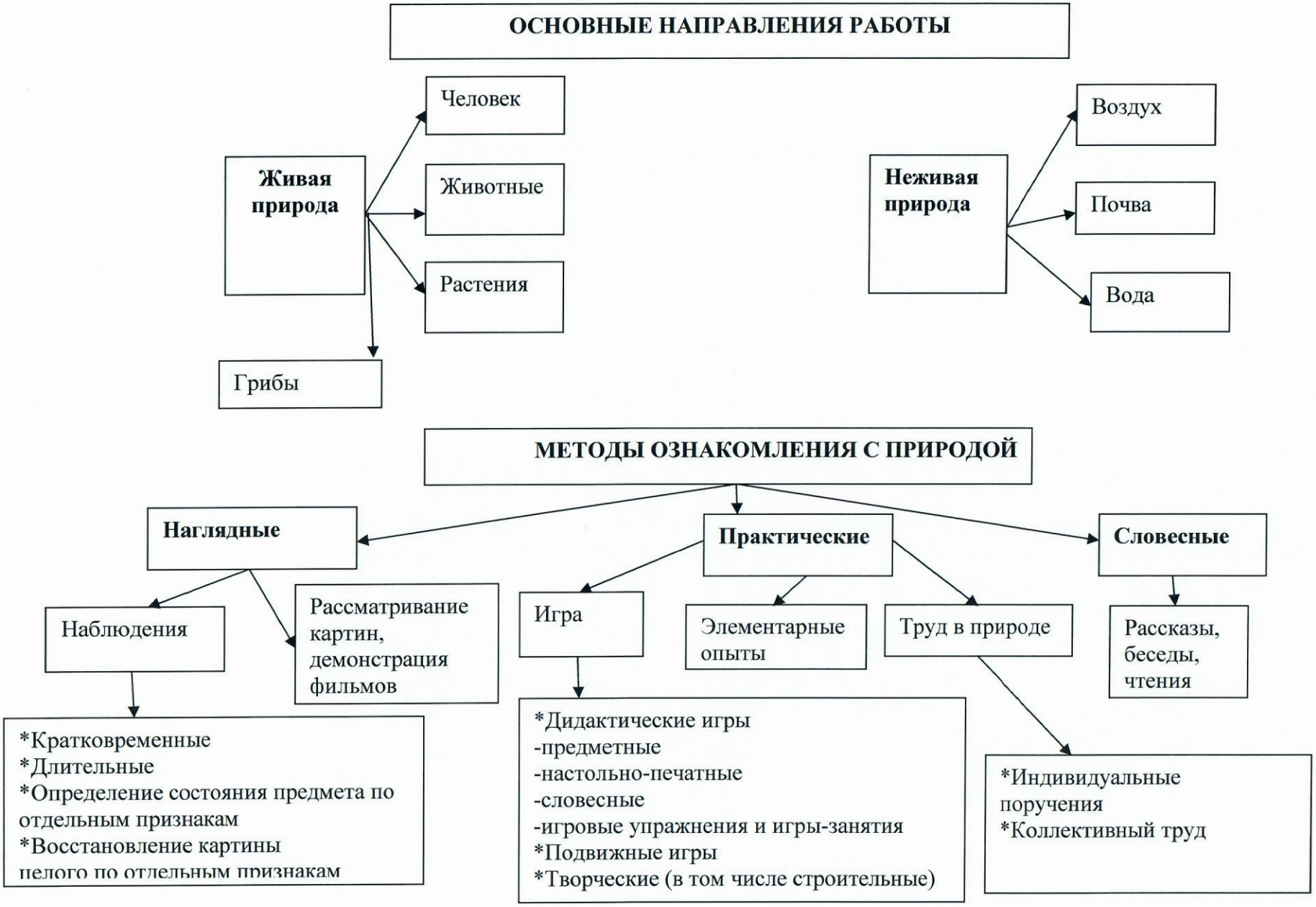
- первичное ознакомление с предметами, их названиями, назначением

- ознакомление с особенностями предмета, их характерными

- занятия по формированию понятий в процессе обобщения


ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ
Я - В МИРЕ ЧЕЛОВЕК
МОЯ СЕМЬЯ МОИ ДРУЗЬЯ МАЛАЯ РОДИНА
МОЯ СТРАНА
РЕБЁНОК И СОЦИАЛЬНЫЙ МИР
МИР ЛЮДЕЙ
ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ

## Ознакомление с миром природы



**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|---|
| **1.Формирование элементарных математических представлений**<br>* количество и счет<br>* величина<br>* форма<br>* ориентировка в пространстве<br>* ориентировка во времени | 2-5 лет - младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание (ср. гр.)<br>Наблюдение (ср. гр.)<br>Чтение (ср. гр.)<br>Досуг | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание (ср. гр.)<br>Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 2-7 лет - старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | 2-5 лет - младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Игры экспериментирования (ср. гр.)<br>Простейшие опыты | Наблюдение на прогулке<br>Развивающие игры | Игры с использованием дидактических материалов<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| | 5-7 лет - старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Игры экспериментирования<br>Развивающие игры<br>Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с использованием дидактических материалов<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Тематическая прогулка<br>КВН (подг. гр.) | | предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**<br>* предметное и социальное окружение<br>* ознакомление с природой | 2-5 лет - младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Беседы<br>Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природе<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Беседа | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры |
| | 5-7 лет - старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>Целевые прогулки<br>Экологические акции | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>Подкормка птиц<br>Выращивание растений<br>Экспериментирование<br>Исследовательская | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Моделирование<br>Самостоятельная художественно- |

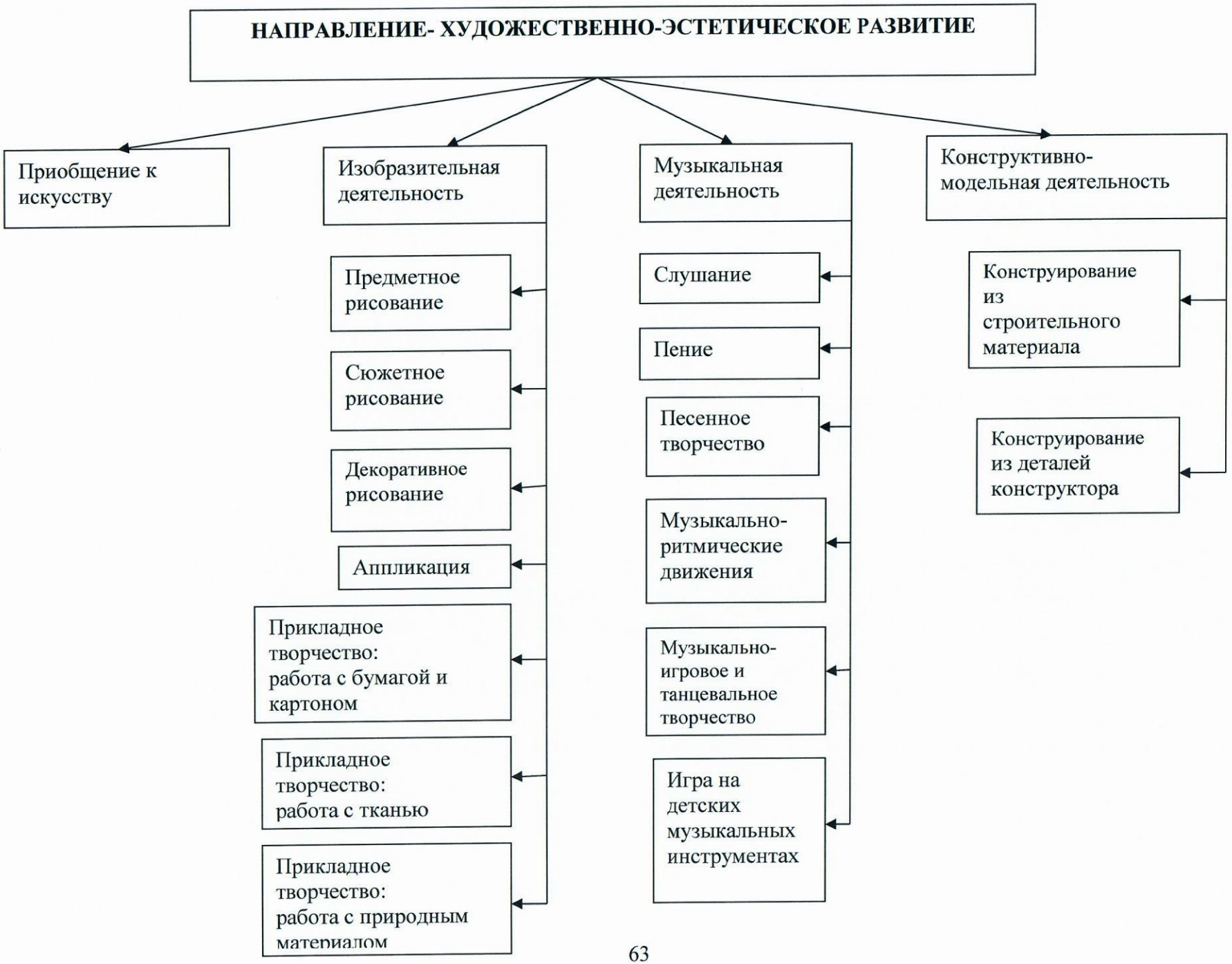
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Экспериментирование, опыты<br>Моделирование<br>Исследовательская деятельность<br>Комплексные, интегрированные занятия<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций, музейных экспозиций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>Экологические, досуги, праздники, развлечения | деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | речевая деятельность<br>Деятельность в уголке природы |

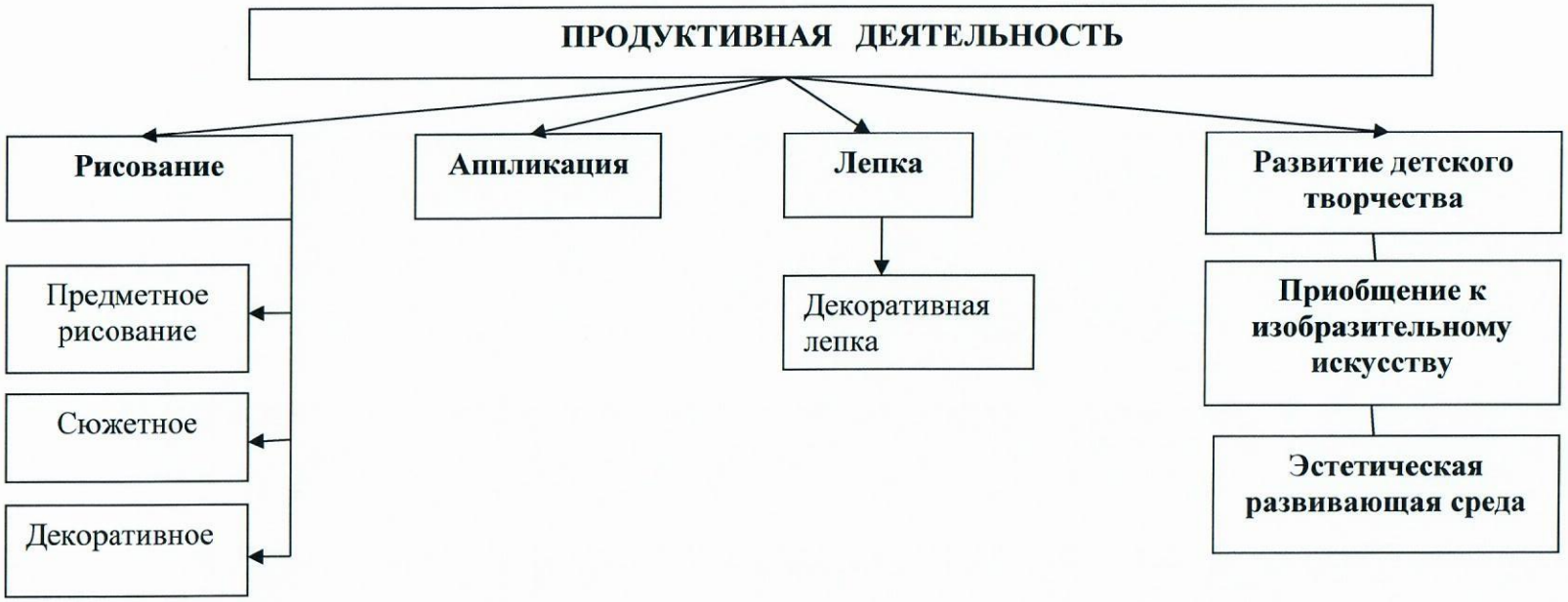
## 1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).


НАПРАВЛЕНИЕ- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Приобщение к искусству
Изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность
Конструктивно-модельная деятельность
Предметное рисование
Сюжетное рисование
Декоративное рисование
Аппликация
Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном
Прикладное творчество: работа с тканью
Прикладное творчество: работа с природным материалом
Слушание
Пение
Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения
Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Игра на детских музыкальных инструментах
Конструирование из строительного материала
Конструирование из деталей конструктора




## Детское конструирование

**Виды детского конструирования:**

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Из природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно-габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## Музыкальное развитие.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
2) Приобщение к музыкальному искусству.
3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.
-

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## 2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цель:**
Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.
**Задачи:**

1) Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;

2) Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
3) Воспитание традиций семейного воспитания;
4) Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать
- Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

**Принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду

**Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития ребенка
- Групповые консультации
- Родительские собрания
- Проведение совместных мероприятий
- Наглядная информация для родителей

# II. Организационный раздел

## 1. Организация предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В ЦДОД она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребёнка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная. Предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среди групп предусматривает создание условий для упражнения в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

## Свойства предметно-пространственной среды

**Содержательно-насыщенная**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов. Оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами в том числе с песком и водой;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения

**Вариативная,** предполагающая:

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры конструирования, уединения и пр.),а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

**Трансформируемая**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

**Полифункциональная,** предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре)

**Доступная,** предполагающая:

*доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

*свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*исправность и сохранность материалов и оборудования

**Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

## Предметно-пространственная среда в ЦДОД

| Вид помещения<br>Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| **Групповые комнаты**<br>• Сюжетно-ролевые игры<br>• Самообслуживание<br>• Трудовая деятельность<br>• Самостоятельная творческая деятельность | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр<br>▪ Книжный уголок<br>▪ Уголок для изобразительной деятельности<br>▪ экологические уголки |

| | |
|---|---|
| • Ознакомление с природой, труд в природе | ▪ уголки театрализованной деятельности<br>▪ Конструкторы различных видов<br>▪ уголки развивающих игр (головоломки, мозаики, настольно-печатные игры, лото, домино)<br>▪ Развивающие игры по математике, логике<br>▪ физкультурные уголки<br>▪ уголки для самостоятельной продуктивной деятельности<br>▪ уголки ручного труда |
| **Спальные помещения**<br>• Дневной сон<br>• Гимнастика после сна | ▪ Спальная мебель<br>▪ Оборудование для гимнастики после сна |
| **Раздевальные комнаты**<br>• Информационно-просветительская работа с родителями | ▪ Информационный уголок<br>▪ Выставки детского творчества<br>▪ Наглядно-информационный материал для родителей |
| **Методический кабинет**<br>• Осуществление методической помощи педагогам<br>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов<br>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | ▪ Библиотека педагогической, справочной, методической и детской литературы<br>▪ видеотека<br>▪ фонотека<br>▪ копилка педагогического опыта коллектива и необходимый наглядный материал для занятий с детьми<br>▪ Пособия для занятий<br>▪ Опыт работы педагогов |

| | |
|---|---|
| | ▪ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов<br>▪ Иллюстративный материал<br>▪ Игрушки, муляжи |
| **Музыкальный зал**<br>▪ Занятия по музыкальному воспитанию<br>▪ Индивидуальные занятия<br>▪ Тематические досуги<br>▪ Развлечения<br>▪ Театральные представления<br>▪ Праздники и утренники<br>▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | ▪ Музыкальный центр<br>▪ Пианино<br>▪ Разнообразные музыкальные инструменты<br>▪ Фонотека<br>▪ Детские стулья<br>▪ Атрибуты для занятий и праздников<br>▪ Библиотека методической литературы<br>▪ Библиотека периодических изданий |
| **Физкультурный зал**<br>▪ Физкультурные занятия<br>▪ Спортивные досуги<br>▪ Развлечения и праздники | ▪ Спортивное оборудование<br>▪ Атрибуты для занятий и праздников<br>▪ ТСО для проведения занятий |
| **Кабинет изодеятельности**<br>▪ Занятия лепкой и аппликацией<br>▪ Занятия конструированием и ручным трудом из бумаги, природного и бросового материала | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Подборка иллюстративного материала<br>▪ Материалы и пособия для занятий<br>▪ Предметы народно-прикладного искусства Атрибуты для занятий и праздников<br>▪ Наборы кукол для кукольных театров |

| | |
|---|---|
| **Театральная комната**<br>▪ Занятия по развитию речи и ознакомлением с художественной литературой<br>▪ Театрализованные игры | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Библиотека методической и детской литературы<br>▪ Наглядные пособия<br>▪ Разные виды кукольного театра |
| **Учебная комната**<br>▪ Занятия подготовке к обучению грамоте<br>▪ Занятия по формированию элементарных математических представлений | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Демонстрационный и раздаточный материал для занятий<br>▪ Наглядные пособия |
| **Кабинет педагога-психолога**<br>▪ Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Библиотека педагогической и методической литературы<br>▪ Материалы и пособия для занятий<br>▪ Пособия для разнообразной продуктивной деятельности |
| **Кабинет учителя-логопеда**<br>▪ Индивидуальные коррекционные занятия | ▪ Детская мебель для практической деятельности<br>▪ Библиотека методической литературы<br>▪ Материалы и пособия для занятий |

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

### Режим дня

| Режимные моменты | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготови-тельная группа |
|---|---|---|---|---|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 | 7.30–8.25 | 7.30–8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.50 | 8.20–8.50 | 8.20–8.50 | 8.20–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| Организованная детская деятельность | 9.00–10.00 | 9.00–10.00 | 9.00–10.10 | 9.00–10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00–12.05 | 10.00–12.15 | 10.10–12.30 | 10.10–12.30 |
| Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность | 12.05–12.20 | 12.15–12.30 | 12.30–12.40 | 12.30–12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20–12.50 | 12.30–13.00 | 12.40–13.10 | 12.40–13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50–15.00 | 13.00–15.00 | 13.10–15.00 | 13.0–15.00 |
| Постепенный подъем, Самостоятельная деятельность | 15.00–15.20 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 |
| Полдник | 15.20–15.40 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40–16.30 | 15.50–16.35 | 15.50–16.35 | 15.50–16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30–17.50 | 16.35–18.00 | 16.35–18.00 | 16.35–18.00 |
| Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность | 17.50–18.15 | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15–18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.45–19.30 | 18.45–19.30 | 18.45–19.30 | 18.45–19.30 |

## Объем недельной образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) – 3часа 20 мин,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

**Объем недельной образовательной нагрузки на 2019 - 2020 учебный год**

ЦДОД ФГБУ МФК Минфина России, работающего по основной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

| Виды образовательной деятельности | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| Познавательное развитие<br>1. Ознакомление с окружающим миром<br>2. Формирование элементарных математических представлений | 1/8 мин<br>1/10 мин | 1/20 мин<br>1/20 мин | 1/25 мин<br>1/25 мин | 1/30 мин<br>2/30 мин |
| Развитие речи | 2/8 мин | 1/20 мин | 2/25 мин | 1/30 мин |
| Подготовка к обучению грамоте | | | | 1/30 мин |
| Рисование | 1/10 мин | 1/20 мин | 1/25 мин<br>1/25 мин | 2/30 мин |
| Лепка/Аппликация | 1/10 мин | 1/20 мин | 1/25 мин | 1/30 мин |
| Физическая культура | 3/10 мин | 3/20 мин | 3/25 мин | 3/30 мин |
| Музыка | 2/10 мин | 2/20 мин | 2/25 мин | 2/30 мин |
| Всего: | 11 – 1 час 44 м | 10-3 часа 20 м | 12- 5 часов | 13 - 6 часов 30 м |

| | | Младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Понедельник** | 10 мин<br><br>10 мин<br><br>10 мин | **Познавательное развитие** Математическое развитие<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Лепка<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка | 20 мин<br><br>20 мин | **Познавательное развитие** Ознакомление с окружающим миром<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка | 25 мин<br><br>25 мин<br><br>25 мин | **Речевое развитие** Развитие речи<br><br>**Познавательное развитие** Ознакомление с окружающим миром<br><br>**Физическое развитие** Физическая культура | 30 мин<br><br>30 мин<br><br>30 мин | **Речевое развитие** Развитие речи и обучение грамоте<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Рисование<br><br>**Физическое развитие** Физическая культура |
| **Вторник** | 8 мин<br><br>10 мин | **Речевое развитие** Развитие речи<br><br>**Физическое развитие** Физическая культура | 20 мин<br><br>20 мин<br><br>20 мин | **Физическое развитие** Физическая культура<br><br>**Речевое развитие** Развитие речи<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Лепка или аппликация | 25 мин<br><br>25 мин | **Художественно-эстетическое развитие** Лепка или аппликация<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка | 30 мин<br><br>30 мин | **Познавательное развитие** Ознакомление с окружающим миром<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка |
| **Среда** | 10 мин | **Художественно-эстетическое развитие** Рисование | 20 мин<br><br>20 мин | **Познавательное развитие** Математическое развитие<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Рисование | 25 мин | **Физическое развитие** Физическая культура | 30 мин<br><br>30 мин | **Познавательное развитие** Математическое развитие<br><br>**Физическое развитие** Физическая культура |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Четверг** | 8 мин<br><br>10 мин | **Познавательное развитие**<br>Ознакомление с окружающим миром<br><br>**Физическое развитие**<br>Физическая культура (Улица) | 20 мин | **Физическое развитие**<br>Физическая культура (Улица) | 25 мин<br><br>25 мин<br><br>25 мин | **Познавательное развитие**<br>Математическое развитие<br><br>**Художественно-эстетическое развитие**<br>Рисование<br><br>**Физическое развитие**<br>Физическая культура (Улица) | 30 мин<br><br>30 мин<br><br>30 мин | **Познавательное развитие**<br>Математическое развитие<br><br>**Художественно-эстетическое развитие**<br>Лепка или аппликация<br><br>**Физическое развитие**<br>Физическая культура (Улица) |
| **Пятница** | 8 мин<br><br>10 мин<br><br>10 мин | **Речевое развитие**<br>Развитие речи<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка<br><br>**Физическое развитие**<br>Физическая культура | 20 мин<br><br>20 мин | **Художественно-эстетическое развитие** Музыка<br><br>**Физическое развитие**<br>Физическая культура | 25 мин<br><br>25 мин<br><br>25 мин | **Речевое развитие**<br>Развитие речи<br><br>**Художественно-эстетическое развитие**<br>Рисование<br><br>**Художественно-эстетическое развитие** Музыка | 30 мин<br><br>30 мин<br><br>30 мин | **Художественно-эстетическое развитие**<br>Музыка<br><br>**Речевое развитие**<br>Развитие речи<br><br>**Художественно-эстетическое развитие**<br>Рисование |
| | Всего: | 11 – 1 час 44 м | 10-3 часа 20 м | | 12- 5 часов | | 13 - 6 часов 30 м | |

## 3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**Программное обеспечение**

В ЦДОД в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой издание 2016 г изд.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

О.В.Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным миром

О.А.Скоролупова Транспорт: старшая группа

Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (для всех возрастных групп)

Е.К.Ривина Герб и флаг России

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт».

***Ознакомление с миром природы***

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Н.В.Коломина Занятия по экологии в детском саду

О.А.Скоролупова Осень;Зима;Весна; Вода; Домашние животные и дикие животные средней полосы: старшая группа

Николаева С.Н. «Юный эколог»
Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

***Формирование элементарных математических представлений***

Методические пособия
Новикова В.П. «Математика в детском саду» (для всех возрастных групп)
И.А.Пономарева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений (для всех возрастных групп)
В.Н.Волчкова «Конспекты занятий по математике»

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Методические пособия
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (для всех возрастных групп)
Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа(5–6 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Н.Г.Пищикова Работа с бумагой в нетрадиционной технике
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись»;
«Полхов Майдан»; «Хохлома».

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»**

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4года).

Пензулаева Л. И Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

## Перечень литературных источников.

При разработке программы использовались следующие литературные источники:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-синтез,2016.

2. О.А.Скоролупова «Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы» М.: Скрипторий 2003,2011.